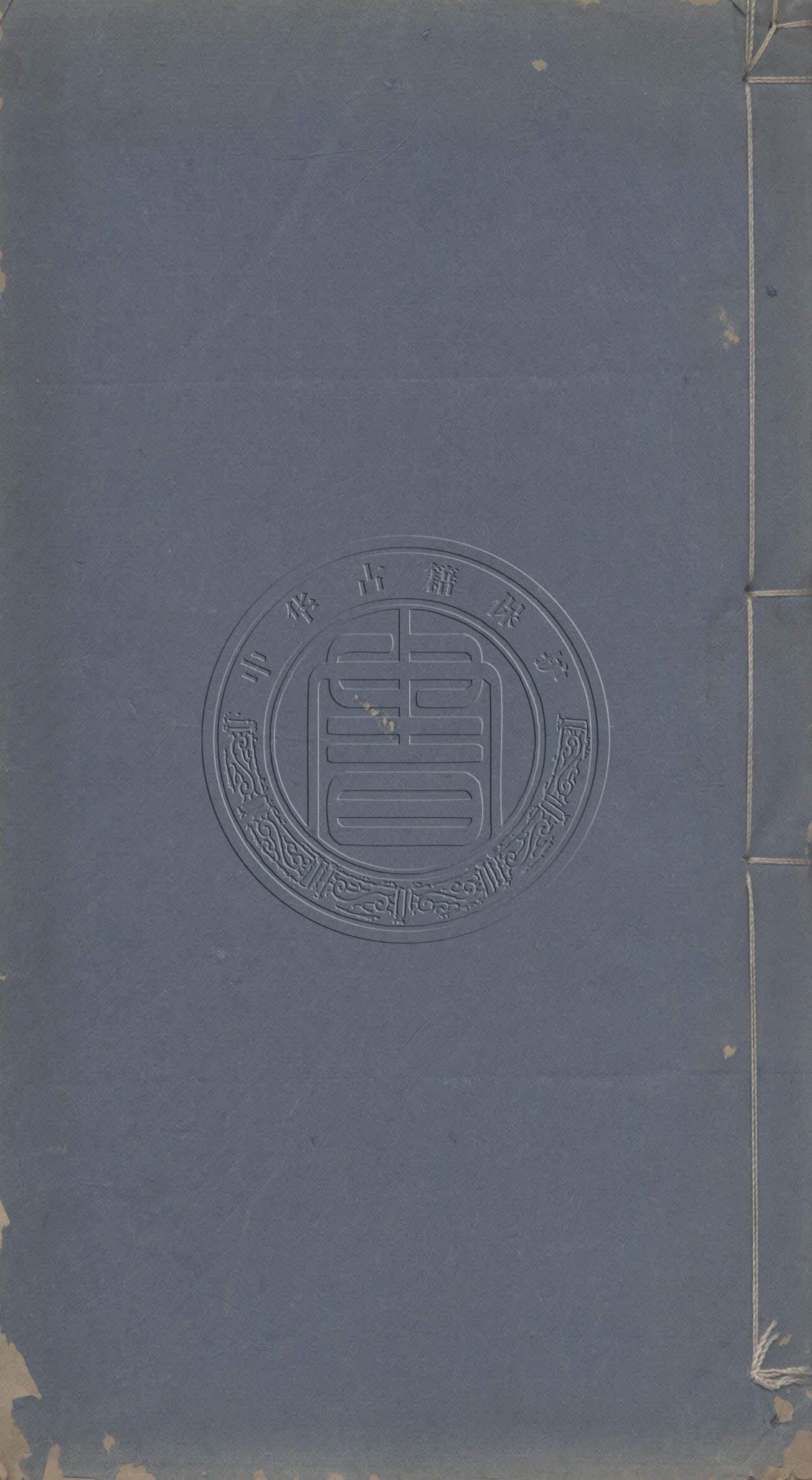
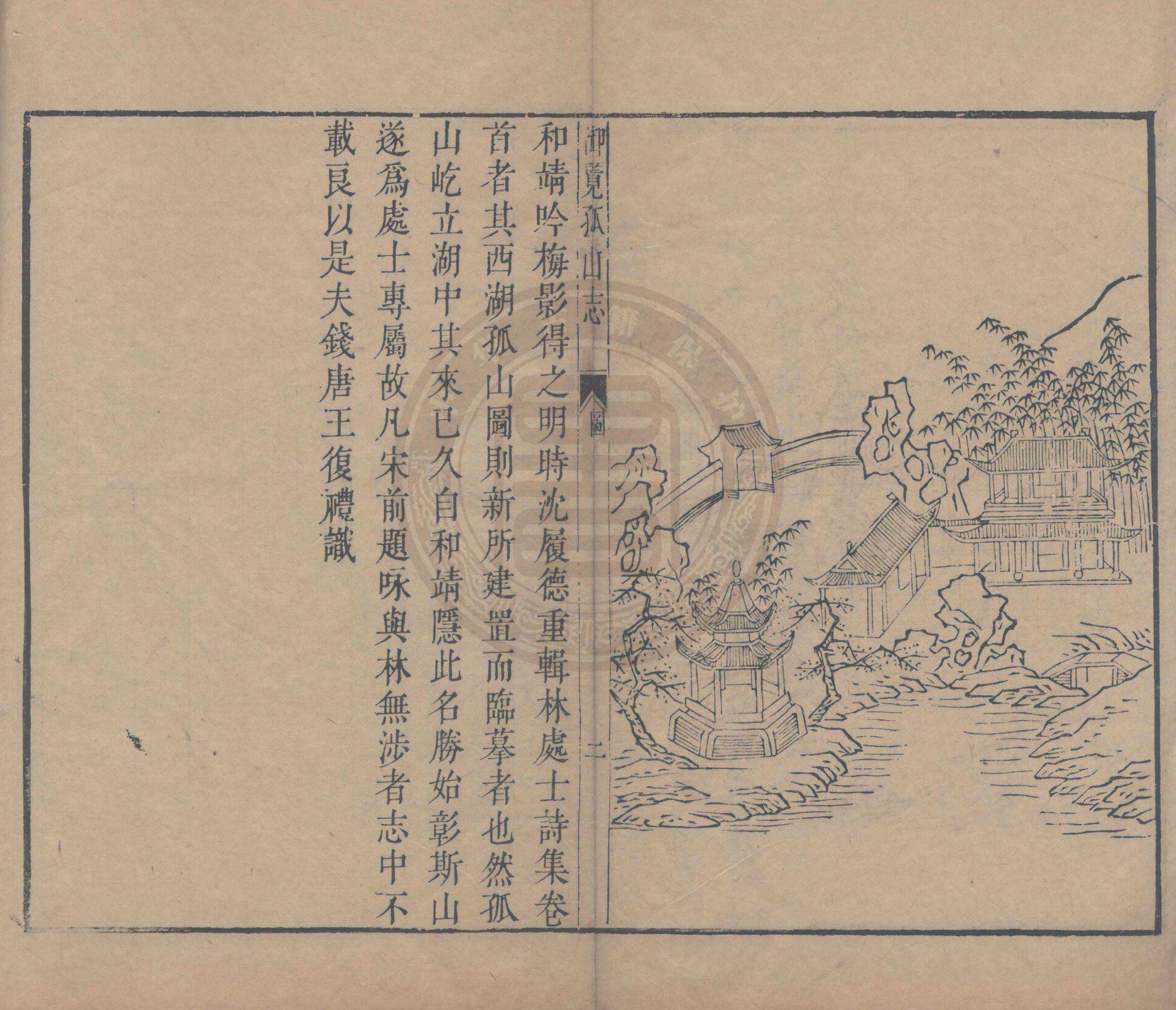

中华古籍保护


御覽孤山志
影
一



和靖吟梅影得之明時沈履德重輯林處士詩集卷首者其西湖孤山圖則新所建置而臨摹者也然孤山屹立湖中其來已久自和靖隱此名勝始彰斯山遂爲處士專屬故凡宋前題咏與林無涉者志中不載良以是夫錢唐王復禮識

御覽孤山志目錄

御覽孤山志

浙江錢塘縣草莽臣王復禮編輯
翰林院檢討在籍臣毛奇齡較訂
福建崇安縣知縣臣陸廷燦授梓

疆域

杭州

禹貢揚州之域禹廵會稽于此舍杭登陸地始名杭至少康封庶子無餘于會稽主禹祀因名餘杭周敬王時無餘之後勾踐稱王于越封域至禦兒吳王夫差擊之有其西境地屬吳後越滅吳地仍屬越顯王

時楚伐越取吳故地至浙江北杭遂屬楚秦始皇滅楚王翦定江南北降越君置鄣郡杭屬焉漢永建四年周嘉言吳越地萬里山川險絶求得分置遂以浙江爲界東爲會稽郡西爲吳郡隋平吳改吳郡爲杭州領縣六大業三年改杭州爲餘杭郡領縣七唐貞觀時分天下爲十三道杭屬江南道領縣八宋至道時分天下爲十五路杭屬兩浙路建炎時高宗南渡都此日臨安府領縣九元時改爲杭州路明初復爲杭州府 國朝因之宋晁無咎云杭之故封南浙江北具區東大海西天目四川之所交會萬山之所重

複此亦天下之形勝也西湖志餘云神禹治水之時吳越之區皆懷山襄陵安得曰舍杭登陸也說文以杭爲方舟殆今之浮橋耳蓋神禹至此溪壑縈廻造杭以渡越人思之且傳其制遂名爲禹杭焉

錢塘

秦始皇二十五年滅楚置縣曰錢唐新莽初更名泉亭唐武德時諱國號始加土于旁曰錢塘梁龍德時錢氏割其半置錢江縣宋時吳越納土更錢江曰仁和而錢塘仍舊元明及 國朝因之宋盧之翰云浙右名區江東奧壤南隣勾踐之封北邇闔閭之境歐陽文忠云環以湖山左右映帶而風帆海船出入于江濤浩渺烟雲杳靄之間可謂盛矣西湖志餘云考之釋文唐途也錢古籛姓豈周秦時有姓籛者或築塘捍海遂以爲名如富陽孫洲之類歟

勝蹟

西湖

西湖周繞三十里三面環山谿谷縷注下有水道瀦而爲湖漢時有瑞應稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖其水輸委于下湖又稱上湖負郭而西故稱西湖然諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里

蜿蟺東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘聯絡周匝秀美鬱蔥扶輿之氣盤結鞏厚林和靖詩云匠出西湖作畫屏望中渾恐是蓬瀛殆爲實錄

孤山

孤山在重湖之間其形平坦綿邈歸介碧波環遶獨立不羣因名孤山以其浮于水上似島嶼然又名孤嶼以其四面皆水宛若仙境又名瀛嶼地故多梅寒香稠疊又名梅花嶼

歲寒巖

石壁陡絕苔蘚剝蝕中隱見篆書歲寒巖三字相傳爲蘇長公題其上平衍空曠可眺全湖和靖詩云晝巖松鼠靜春塹竹鷄深又云蕙帳蕭閑掩敝廬子眞巖石坐來初又云從此免慚巖下者子眞高興未蕭然蓋指此也

梅塢

梅塢又名梅徑和靖種梅處也集中有咏梅詩八首詞一首不獨暗香疎影之句

小池

和靖詩云蒼然小池上烟霧遶青岑又云愛彼林間靜復茲池上涼又有園池詩池上詩夏日池上詩池

上春日詩池上春日即事詩是其居原有池矣

巢居閣

和靖山閣偶書云遶舍青山看不足故穿林表架危軒又山閣夏日寄黃茂才詩云新篁繞閣薰風細還肯時來納晚凉又題竹詩云齊披古錦圍山閣背迸寒犀過寺墻按集中稱山閣今西湖志作巢居閣

小軒

集中有山舍小軒石竹二叢闃然秀發因成二詩其云斜倚細叢如有恨冷搖疎朶欲生春又云深枝苒苒粧溪翠碎片英英剪海霞野花幽蒨點綴小軒眞堪相敵元時儒學提舉余謙重建因得張宣公梅軒二字遂以爲扁

新建碑亭

康熙三十五年杭州織造敖福合員外宋駿業捧

御書舞鶴賦勒石亭中因建

放鶴亭

元時郡人陳子安以處士當日不娶以梅爲妻無嗣以鶴爲子旣有梅不可無鶴乃持一鶴爲孤山榮并構亭于其地

處士橋

孤山有溝葉森記云原名處士溝元集賢學士揭曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千緡建處士橋爲文以記

和靖祠

一爲四賢祠在孤山和靖與李鄴侯白香山蘇東坡同祀一爲名賢祠亦在孤山即陸宣公祠增祀和靖及嚴子陵趙閱道王龜齡呂伯恭張子韶楊敬仲宋景濂王文琎章德懋陳仕賢皆浙產共十二人一爲旌德祠在郡城內一爲鄉賢祠在府學櫺星門西

和靖墓

墓在孤山之陰和靖自營墓堂有詩以誌紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院剎及士民之墓獨處士墓詔勿徙咸淳間賈秋壑題石曰和靖先生墓金華王庭書林泳爲記

〔建置〕

歷代

自和靖作巢居閣而元儒學提舉李祁重建有記自元郡人陳子安建放鶴亭而明僉事杭淮重建因作酹辭嘉靖時錢塘令王釴又重建崇禎時崔使君又重建陳繼儒爲記自元儒學提舉余謙建梅軒而錢

塘令趙淵重建明工部主事龔沆員外郎韓紳又重建自宋三司使李諮差和靖後而丞相賈秋壑重修墓堂元憲副楊翼修提舉余謙又重修明杭守胡濬又重修自杭守王隨捐俸新處士之廬及卒即其故廬爲祠以祀後移祀白香山祠與東坡配因名三賢堂紹興間府尹周淙徙寄水仙王廟廡後尹袁韶徙建廢花塢元廉訪使徐琰祀于西湖書院明天順間杭守胡濬復建三賢祠正德元年杭守楊孟瑛增祀李鄴侯重建四賢祠自爲記

國朝

順治時督學谷應泰布政張縉彥修復放鶴亭康熙十一年巡撫范承謨移亭墓側三十五年織造敖福合員外宋駿業復移于右別建一亭供

御書舞鶴賦于中又建巢居閣梅軒開池疊石築橋極其宏麗杭守李鐸修和靖墓其四賢祠燬于火尋亦重建

題詠

湖山小隱

猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香菰熟烟崖早笋肥功名無一點何處更忘機

其二

園井夾蕭森紅芳墮翠陰畫巖松鼠靜春塹竹鷄深

歲課非無秫家藏獨有琴顏淵遺事在千古共閒心

其三

衡門鄰晩島環堵背寒岡片月通蘿徑幽雲在石牀

客遊拋郢杜漁事擬滄浪管樂非吾尚昂頭肯自方

其四

門徑獨蕭然山林屋舍邊水風清晩釣花日重春眠

苒苒苔衣滑磷磷石子圓人寰諸洞府應合署閒仙

其五

竹樹遠吾廬清深趣有餘鶴閒臨水久蜂懶得花疎

酒病妨開卷春陰入荷鋤嘗憐古圖畫多半寫樵漁

湖樓晩望

湖水混空碧憑闌凝睇勞夕寒山翠重秋淨鴈行高

遠意極千里浮生輕一毫叢林數未遍杳靄隔漁舠

湖村晩興

滄洲白鳥飛山影落晴暉映竹犬初吠弄船人合歸

水波隨月動林翠帶烟微寺近疎鐘起蕭然還掩扉

秋日西湖問泛

水氣并山影蒼茫已作秋林深喜見寺岸靜惜移舟

疎葦先寒折殘虹帶夕收吾廬在何處歸興起漁謳

西湖舟中值雪

浩蕩彌空濶霏霏接水濆舟移忽自却山近未全分
凍軫閒清泛温爐擁薄薰悠然詠招隱何許歎離羣

上湖閒泛艤舟石函因過下湖小墅

平皐望不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸
青山連石埭春水入柴扉多謝提壺鳥留人到落暉

小圃春日

岸幘倚微風柴籬春色中草長圍粉蝶林暖墜青蟲
載酒爲誰子移花獨乃翁於陵偕隱事清尚未相同

園廬秋夕

蘭杜裛衰香開扉趣自長寒烟宿墟落清月上林塘
意想殊爲適形骸固可忘援琴有餘興聊復寄吟觴

郊園避暑

柴門鮮人事氛垢頗相忘愛彼林間靜復兹池上凉
託心時散帙遲客復攜觴況有陶籬趣歸禽語夕陽

山村冬暮

衡茅林麓下春色已微茫雪竹低寒翠風梅落晚香
樵期多獨往茶事不全忙雙鷺有時起橫飛過野塘

山中冬日

殘雪照籬落空山無俗諠鷄寒懶下樹人晏獨開門廢圃春榮動回塘霧氣昏誰家歲酒熟轂棹憶西村

春夕閒詠

屐齒偏庭深時爲擁鼻吟微風引竹籟斜月轉花陰靜賞應難極孤懷自不禁蒼然小池上烟露逹青岑

春日感懷

衡宇日蕭寂高春猶掩扉春風似有舊社燕亦重歸覽照老已具開罇人向稀頹然此心曲持底屬芳菲

湖山小隱

道着權名便絕交一峰青翠濕衡茅莊生已慣鵷鳶

嚇楊子休譏蝘蜓嘲潏潏藥泉來石竇霏霏茶靄出松梢琴僧近借南薰譜且倂閒工仔細抄

其二

閑搭綸巾擁縹囊此心隨分識興亡黑頭爲相雖無謂白眼看人亦未妨雲嘖石花生劍壁雨敲松子落琴牀清猿幽鳥遙相叫數筆湖山又夕陽

其三

曾望無來已百年又生吾輩在林泉惟知隱遯爲高尚敢道文章到聖賢月界曉窻琴岳潤竹搖秋几墨雲鮮南塘一霎霏微雨更擁漁蓑上釣船

西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨于僧眼碧晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚影蘭杜烟叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽

西湖春日

爭得才如杜牧之試來湖上輒題詩春烟寺院敲齋鼓夕照樓臺卓酒旗濃吐雜芳薰巘崿濕飛雙翠破漣漪人間幸有蓑兼笠且上漁舟作釣師

湖上初春偶作

梅花開盡臘亦盡晴暖便如寒食天春色半歸湖岸柳人家多上郭門船文禽相並映短草翠瀲欲生浮嫩烟幾處酒旗山影下細風時巳弄繁絃

湖上晚歸

卧枕船舷歸思清望中渾恐是蓬瀛橋橫水水巳秋色寺倚雲峰正晚晴翠羽濕飛如見避紅蕖香嫋似相迎依稀漸近誅茅地鷄犬林蘿隱隱聲

秋日湖西晚歸舟中書事

水痕秋落蟹螯肥閑過黃公酒舍歸魚覺船行沉草岸犬聞人語出柴扉蒼山半帶寒雲重丹葉疎分夕照微却憶清谿謝太傅當時未解惜蓑衣

湖上隱居

湖水入籬山遶舍隱居應與世相違開門自掩蒼苔迹過客時驚白鳥飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛無機如何天竺林間路猶到秋深夢翠微

孤山後寫望

水墨屏風狀總非作詩除是謝元暉溪橋梟梟穿黃落樵斧丁丁斫翠微返照未沉僧獨往長烟如淡鳥橫飛南峰有客鋤園罷閑倚林間忘却歸

其二

天竺橫分景色寬孤山背後泊船看林藏野路秋偏靜水映漁家晚自寒拂拂烟雲初淡蕩蕭蕭蘆葦半衰殘飛鴻數點誰驚起書破晴雲粉字乾

其三

底處凭闌思渺然孤山塔後閣西偏陰沉畫軸林間寺零落棋枰葑上田秋景有時飛獨鳥夕陽無事起寒烟遲留更愛吾廬近秪待重來看雪天

池上春日

一池春水綠于苔水上花枝竹間開芳草得時依舊長文禽無事等閑來年顏近老空多感風雅含情苦不才獨有浴沂遺想在使人終日此徘徊

池上春日卽事

鴛鴦如綺杜衡肥鸂鶒夷猶翠繖微但據汀洲長並宿莫衝烟霧輒驚飛巳輸謝客淸吟了未忍山翁爛醉歸釣艇自橫絲雨霽更從蒲篠媚斜暉

夏日池上

蓮香如綺細濛濛翡翠窺魚梟水萍卷箔未生單簟月凭闌初過一襟風橫欹片石安琴薦獨倚新篁看鶴籠沉李湅醪無寄與可憐瀟洒與誰同

園池

一逕衡門數畝池平湖分漲草含滋微風幾入扁舟意新霽難忘獨繭期島上鶴毛遺野迹岸旁花影動春枝東嘉曾有名今在獨愧凴闌負碧漪

園廬

柴關寒井對蕭晨自愛棲遲近古人閑草徧庭終勝俗好書堆案轉甘貧橋邊野水通漁路籬外青山見寺鄰懶爲躬耕詠梁甫吾生巳是太平民

小園春日

草烟橫碧露華微乘興春園懶欲歸聚散有情輸蛺蝶淺深無色比薔薇浮名莫惜千鍾貴急景須妨百歲稀一事不堪身衣褐且偷閑眼看芳菲

山閣偶書

遶舍青山看未足故穿林表架危軒但將松籟延佳客常帶嵐霏認遠村臾榜自能凌晚汰湘纍何苦屬芳蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧

山舍小軒有石竹二叢閒然秀發

麝香眠後露檀勻綉在羅衣色未眞斜倚細叢如有恨冷搖疎朶欲生春階前紅藥推詞客籬下黃花重古人今日含毫與題品可憐殊不愧清新

其二

青帘有酒不妨賒素壁無詩未足誇所重晚芳聊在目可闌秋色易爲花深枝苒苒粧溪翠碎片英英剪海霞莫管金錢好行市寂寥相對是山家

平居遣興

有甚餘閒得解嘲高慵時把几桯敲早孜晚烏沉幽語歷刺烟篁露病梢草野交遊披褐見神仙書史點朱抄皇朝不是甘逃遁爭向心如許與巢

隱居秋日

行藥歸來即杜門嘯臺秋色背人羣幽虫傍草晚相映遠水着烟寒未分高亢可能稱獨行窮空猶擬賴斯文過從好事今誰是自笑何如楊子雲

深居雜興

隱居松籟細錚然何獨徽之重碧鮮已被遠峰擎巘巘更禁初月吐娟娟門庭靜極霖苔露籬援涼生裹菊烟中有病夫披白搭瘦行清坐詠遺篇

其二

四壁垣衣釣具腥已甘衡泌號沉冥伶倫近日無侯白奴僕當時有衛青花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄茶經茅君使者蕭閑甚獨理叢毛向戶庭

其三

薄夫何苦事姦姦一室琴書自解顏峰後月明秋嘯去水邊林影暁樵還文章敢道長于古光景渾疑剩

却閑多少烟霞好猿鳥令人惆悵謝東山

其四

上書可有三千牘下筆曾無一百函開卷孤懷背塵世獨營幽事傍雲巖僧分乳食來陰洞鶴觸茶薪落蠹杉未似周顒少貞勝北山應免略相銜

其五

松竹封侯尚未尊石爲公輔亦云云清華自合論閑客元黙何妨事靜君鶴料免慚尸厚祿茶功兼擬策元勳幽人不作山中相且擁圖書卧白雲

其六

散帙揮毫總不懽病懷愁緒坐相兼苔痕作意生秋壁樹影無端上古簾一壑等閒甘汨汨五門平昔避炎炎惟應數刻淸涼夢時曲顏肱典未厭

其七

湖上山林畫不如霜天時候屬園廬梯斜晛樹收紅柿筒直寒流得白魚石上琴罇苔野淨籬陰雞犬竹叢疎一闢兼是和雲掩敢道門無卿相車

其八

掉臂何妨入隱淪高賢應總貴全眞次山有以稱聱叟魯望兼之傳散人拂水遠天孤榜晛夾村微雨一溪春不知圖畫誰名手狀取江湖太古民

西巖夏日

蕙帳蕭閒掩敝廬子眞巖石坐來初爲驚野鳥巢間乳懶過隣僧竹裏居新溜逆涼侵靜語晛雲浮潤上殘書何煩彊捉白團扇一柄青松自有餘

夏日即事

石枕涼生茵閣虛已應梅潤入圖書不辭齒髮多衰病所喜林泉有隱居粉竹亞梢垂薄露翠荷差影聚遊魚北窻人在羲皇上時爲淵明一起予

秋懷

惠連初擬賦秋懷病束慵纏幾未諧濕葉墮舟明曉塹破雲施粉露晴崖先甘衰落歸雙鬢已覺清凉入百骸試枕離騷校閑品竹烟杉籟滿蕭齋

山園梅花

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疏影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金尊

其二

吟懷長恨負芳時爲見梅花輒入詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝人憐紅艷多應俗天與清香似有私堪笑邊軍亦風味解將聲調角中吹

其三

剪綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日薄縱甘春至曉霜深應怯夜來寒澄鮮秖共隣僧惜冷落猶嫌俗客看憶着江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍

其四

數年閑作園林主未有新詩到小梅摘索又開三兩朶團圞空遶百千迴荒鄰獨映山初盡晚景相禁雪欲來寄語清香少愁結爲君吟罷一銜杯

其五

小園烟景正淒迷陣陣寒香壓麝臍湖水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低畫名空向閒時看詩客休徵故事題慚愧黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪

其六

幾回山脚又江頭遠着瑤芳看不休一味清新無我愛十分孤靜與伊愁任教月老須微見却爲春寒得少留終共公言數來者海棠端的免包羞

其七

宿靄相粘凍雪殘一枝深映竹叢寒不辭日日旁邊立長願年年末上看葉訝粉綃裁太碎蔕疑紅蠟綴初乾香篘獨酌聊爲壽從此羣芳與亦闌

其八

孤根何事在柴荆村色仍將臘候幷橫隔片烟爭向靜半粘殘雪不勝清等閒題詠誰爲愧仔細相看似有情搔首壽陽千載後可堪青草雜芳英

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨樹爲橋小結廬

孤山雪中寫望

瓊樹瑤岑掠眼新鮮飈時復颺珠塵此中自是蓬萊
闕何處更尋姑射人

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃閒
狀出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韵
以承之

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多
藝巳共孤山入畫圖

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見叔度令人鄙吝不能忘新篁繞閣薰風
細還肯時來納晚凉

水軒

日於詩雅轉沉迷尤愛凭闌此覓題飄蕩楊花春意
晚黃鸝飛過水東西

松徑

霜子落秋節卓破雨斂堆地屐拖平不知呵止長安
客肯愛深穿冷翠行

池上作

簇簇菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞分明似個屏風
上飛起鵁鶄一道斜

菱塘

含機綠錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗與鷺宿烟翹雨便爲家

蓮蕩

楚妃皐女一何多裳似芙蓉衣芰荷幾夕霏霏烟靄裏競窺清淺弄重波

春日齋中

空堦重疊上垣衣白晝初長社燕歸落盡海棠人卧病東風時復動柴扉

山中寒食

方塘波綠杜蘅青布穀提壺已足聽有客新嘗寒具罷據梧慵復散幽經

其二

氣象纔過一百五且持春酒養衰年中林不是不焚火其奈山櫻發欲然

鳴皐

皐禽名秪有前聞孤引圓吭夜正分一唳便驚寥泬破亦無閒意到青雲

呦呦

深林槭槭分行響淺葑茸茸疊浪痕春雪滿山人起晚數聲低叫嶼籬門

小舟

艇低冷戛荷千柄底艄斜穿月半輪一笠一蓑人穩
坐晚風蕭颯弄青蘋

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結廬墳前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺
稿猶喜曾無封禪書

詠梅調寄霜天曉角

冰清霜潔昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭
月　夢絕金獸爇曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫

掃階前雪

詠草調寄點絳唇

金谷年年亂生春樹誰為主餘花落處滿地和烟雨
又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東
西路

惜別調寄長相思

吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情　君
淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平

〔軼事〕

談道

宋梅聖俞嘗序和靖集有云其詩平淡邃美主平静

正不主刺譏披閱信然又謂其道談孔孟則生平品
行可知始信和靖之不朽者不僅以詩傳也

不娶

世傳和靖妻梅子鶴以本傳所云不娶無子故也然
明洪鐘嘗疑之謂當時必有所爲慨世遠人亡後生
莫究其因不知宋梅堯臣與和靖交好生則倡和歿
則序其詩以傳有云先生少時多病不娶無子諸孫
大言能掇拾所爲詩則其不娶有由也況敎兄子宥
成進士又嘗以詩拾姪宗言云中林獨處仍多病早
晚能來慰所思是家山淸供無子而有子矣

享年

和靖年歲不見于史傳惟聖俞序中有年六十二之
語又不書卒于何年故無從爲之作譜其祖名克巳
爲吳越王錢氏通儒院學士見西湖書院志而父之
名字莫可考皆缺限也

善詩

本傳云和靖喜爲詩旣就稿隨輒棄之或謂何不錄
以示後世和靖曰吾方晦迹林壑且不欲以詩名一
時況後世乎好事者往往竊記今所傳尚三百餘篇
又梅聖俞序云其詩時人貴重甚于寶玉先生未嘗

自貴也就輒棄之所存者百無一二焉故歸田錄云和靖善爲詩如草泥行郭索雲樹叫鈎輈頗爲士大夫所稱今集中無有則其遺軼甚多是志惟取有關孤山者載入其餘贈送諸篇槩置不錄

善詞

嘗考宋人詩餘有和靖梅詞又有咏草詞惜別詞是和靖不獨善詩兼善詞矣

善書

宋史本傳云和靖善行書西湖書院志云和靖善行草書范文正云墨妙靑囊秘東坡云遺篇妙字處處

有王弇洲跋手書雜詩云其語沖夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也今其遺跡與長公同卷價踴十倍張淵題秋深二帖云乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥陳丞之云亦有遺墨落人間留在剡藤弁楚竹沈石田云宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗由是觀之字之蕭疎清挺蓋如其人也

善畫

歸田錄云和靖工畫太平清話云和靖亦善繪事七修類稿云和靖亦能畫本傳不載予以爲集中有閑情謾會吟兼畫和靖亦嘗自言之矣善畫何疑

圖居

和靖云數筆湖山又夕陽合把巉巖與畫工眞不如假矣又云湖上山林畫不如水墨屏風狀總非假不如眞矣又云僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間狀出衡茅之所且題云林山人隱居則眞者爲假假者爲眞不自今日志圖始

寫影

維與詩云不知圖畫誰名手狀取江湖太古民是欲圖形未得也及閱上人寫眞以詩答云顧我丘壑人煩師與之寫北山終日懸風調一何雅則莫逆于心相視而笑蓋可知矣

種松

志中有松徑詩又散見諸詩者有隱居松籟細錚然一琴牢落倚松窻但愛松風入耳聲霏霏茶靄出松梢雨敲松子落琴床但將松籟延佳客肯來松下共忘機松竹封侯尚未尊猛共松篁壓寺鄰疎篁百本松千尺一丘松竹是閒媒謝惠連曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒殆于和靖亦云

樹梅

和靖種梅三百六十餘樹花既可觀實亦可售每售梅實一樹以供一日之需書云朞三百有六旬有六日蓋計年以栽樹也集中有咏梅詩八首詞一首

栽竹

和靖春夕閒咏云微風引竹籟又云雪竹低寒翠又云新篁繞閣薰風細又云竹搖秋几墨雲鮮是四時不忘也又云竹樹遶吾廬又云來訪竹林居是人已共樂也又云粉環勻束綠沉鎗又云歷刺烟篁露病梢是新舊堪賞也又云獨倚新篁看鶴籠又云墳前修竹亦蕭疎是生死與俱也又云竹風過枕簟連陰長竹圍又云粉竹亞梢垂薄露竹烟杉籟滿蕭齋是陰晴烟露無一不入詩也

放舟

志中有七言絕句小舟詩外有五言律詩弭棹危橋外岸靜惜移舟舟移忽自却及向扁舟泊七言律詩琴兼茶具入船扉臥聽船舷歸思清微風幾入扁舟意孤山背後泊船看輟棹遲回比未得理棹時乘旦暮風更擁漁蓑上釣船且上漁舟作釣師蓋湖濵隱處非舟莫渡東西南北雪月風花殆一日不可無者

畜鶴

和靖畜二鶴每徜徉湖山客至童子放鶴招之和靖即歸嘗賦鳴皐詩有一唳便驚寥泬破亦無閒意到青雲之句其寓意者深矣

養鹿

呦呦詩云春雪滿山人起晚數聲低叫喚籬門和靖自註云所養鹿也夫小雅呦呦鹿鳴乃燕饗賓客之詩胡所取而爲此題耶意以其情適則其聲和以與已之樂隱而喜吟如辛繕之鹿馴狎而不畏人同一轍耳

藝文

林和靖傳 宋史

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不爲章句性恬淡好古弗趨榮利家貧衣食不給晏如也初放遊江淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及城市眞宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問薛映李及在杭州每造其廬淸談終日而去嘗自爲墓于其廬側臨終爲詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句旣卒州爲上聞仁宗嗟悼賜謚和靖先生賻粟帛逋善行書喜爲詩其詞澄浹峭特多奇句旣就稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦迹

林壑且不欲以詩名一時況後世乎然好事者往往竊記之今所傳尚三百餘篇逋嘗客臨江時李諮方舉進士未有知者逋謂人曰此公輔器也及逋卒諮適罷三司使爲州守爲素服與其門人臨七日葬之刻遺句內壙中逋不娶無子教兄子宥宥登進士甲科宥子大年頗介潔自喜英宗時爲侍御史連被臺移出治獄拒不肯行爲中丞唐介所奏降知蘄州卒于官

敬鑴舞鶴賦　宋鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓修趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁莫心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天巖巖苦霧皎皎悲泉氷塞長河雪滿羣山旣而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清

響于丹墀舞飛容于金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲莫逸翮後塵翺翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖並翼連聲輕迹淩亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養于千齡結長悲于萬里

管理織造臣敖福合謹

奏為建造碑亭事臣於康熙三十四年臘月欽奉

皇上俞旨偕臣宋駿業恭捧

御書蘭亭序舞鶴賦卷軸建亭勒石於山陰西湖兩

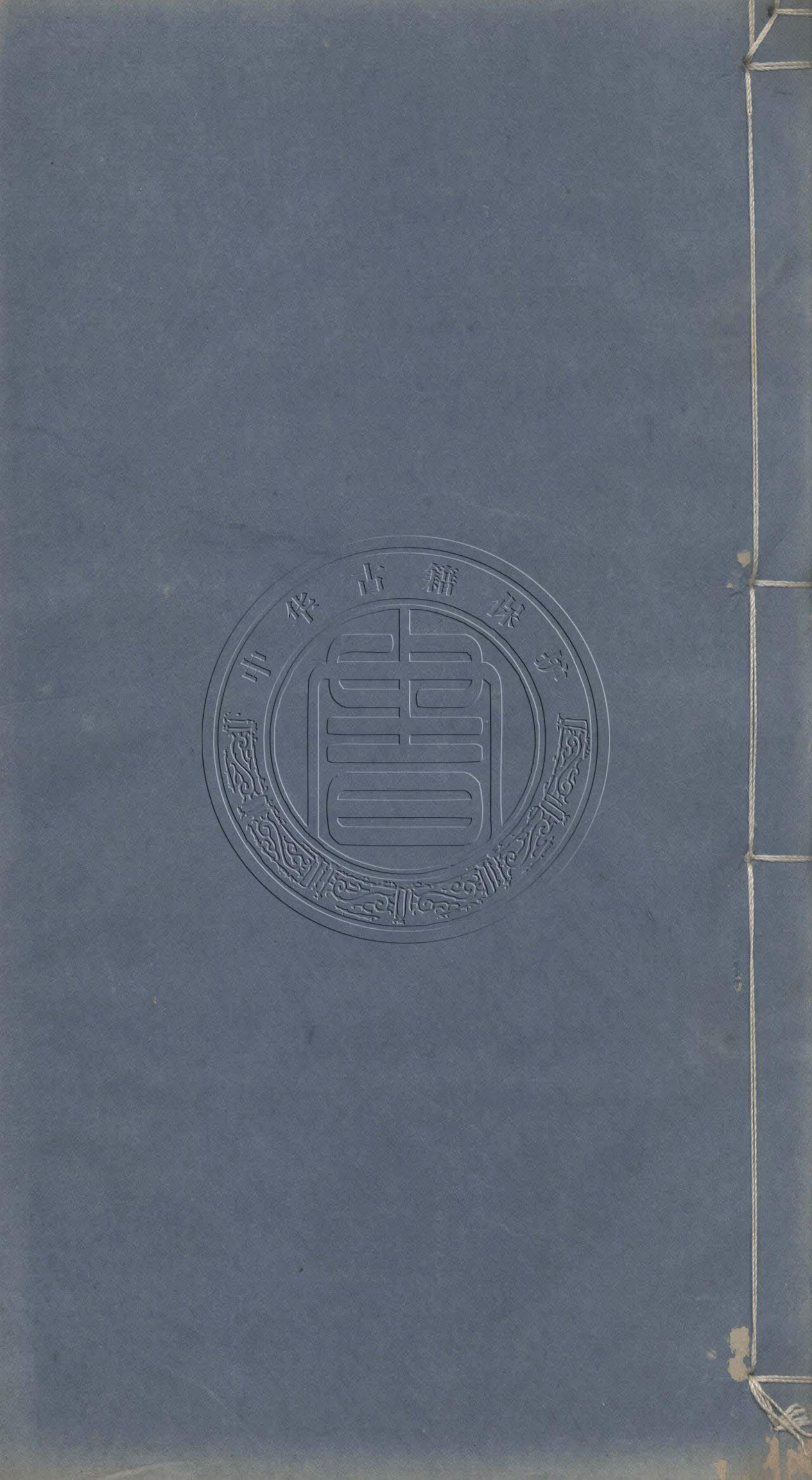
處臣等於三十五年二月相度地形繪圖

進呈外擇吉起工於本年九月初三日

御書舞鶴賦勒石既成即立碑於西湖孤山之亭又

於十月初八日


中华古籍保护


中华古籍保护

御書蘭亭序勒石既成卽立碑於會稽山陰之亭兩浙官紳士民人等仰誦
天章駢肩雀躍跪瞻
宸翰額手嵩呼咸謂
瑤章璀璨采分碧漢丹霞
御墨紛披光映中天麗日彪炳發文章之色同時花柳回春淋漓揚翰墨之光到處龍蛇驚蟄六朝兩晉重看璧合珠聯萬壑千巖快覩銀鈎鐵畫巨麗遍東南都會莫大文章光華及今古人文爰昭俎豆誠千秋之盛事實曠古之奇逢臣等濫司監刻不勝幸甚隨經恭進搨本仰呈
聖覽至亭旁軒館祠宇流觴曲水亦俱次第建造落成茲値臣宋駿業進京復
命謹奏

林和靖先生詩集序 宋梅堯臣

天聖中聞錢塘西湖之上有林君嶄嶄有聲若高峰瀑泉望之可愛卽之愈清挹之甘潔而不厭也是時余因適會稽還訪于雪中其談道孔孟也其語近世之文韓李也其順物玩情爲之詩則平淡邃美詠之令人忘百事也其辭主乎静正不主乎刺譏然後知

其趣向博遠寄適于詩耳君在咸平景德間已大有聞會朝廷修封禪未及詔聘故終老而不得施用于時凡貴人鉅公一來語合慕仰低回不忍去君既老不欲强起之乃令長吏歲時勞問及其殁也謚曰和靖先生先生少時多病不娶無子諸孫大言能掇拾所爲詩請余爲序先生諱逋字君復年六十二其詩時人貴重甚于寶玉先生未嘗自貴也就輒棄之故所存者百無一二焉嗚呼惜哉

補種孤山梅花序　明張鼐

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景遷而人不改興會長新是知有補斯完無虧不滿誰

非造化轉水光山色于眼前緊此人功留雪月風花于本地維昔孤山逸老曾于瀛嶼栽梅偃伏千株淡蕩寒嵐之月崚嶒數樹流連野水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿閙前堤之景色奈暗香疎影辜此夜之清光是以二三同志點綴氷花補苴玉樹種不移于海外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰罍澗湄而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣值寒枝共遠西泠橋畔重開元圃印清波六一泉邊

載啓瓊樓邀皓月非爲借風霜之件與岸花江柳鬭
春光亦將留山澤之臞令溪飲巖居生氣色倘高人
扶筇掃石政堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟
風弄月使千古勝場不淪寂寞將六橋佳景盡入包
羅豈獨處士之功臣亦復坡仙之勝友余薄遊湖上
緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是主指雲間之
鶴來看亭畔幾株花爰快述其艮圖用同貽于好事
云爾

巢居閣記 元李祁

錢塘之勝在西湖西湖之奇在孤山而山之著聞四

方則由宋和靖處士始處士家是山有閣曰巢居歿
之郡志可見人亡代遠閣宇俱廢前提學余君謙始
復其故地而祠事之後十年祁來謁祠下取徑出祠
後履山之巔見其基隆然而方意必嘗爲壇壝者或
語祁曰此巢居之故地也頫仰今昔緬然興懷乃謀
有以復其舊越明年始成旣成而落之俛視其下雲
樹四合羣枝紛拏而斯閣也翼然出乎其上眞有若
巢之寄乎木末者于是始暢然曰吾乃今知處士之
所以名斯閣矣洪荒旣遠淳風日漓而古人之不見
復見處士生乎數千百載之下高蹈之風邈焉寡儔

仁義之與居道德之是求遠榮名乎朝市守寂寞于樊丘殆將心古人之心行古人之行矣名閣之意或者其在是乎嗟夫古人之與今人世之相後若是其遼絕也志之所趨若是其乖背也而能目處士之風以知古人之尚使楢巢之俗猶將髣髴乎見之則斯閣之不可不復也審矣然則祁之所以爲是者蓋將寤寐古人而非徒事遊觀從時好也有謂以時好者非祁之心也登斯閣其亦尚知祁哉是爲記

重建和靖墓亭記 明夏時正

制行于一時名流于百世夫名不可以虛作也或以愛憎而生毀譽好惡以來褒貶以僞爲者不亦得以行其私乎迨乎歷世滋久是非既定公論斯昭褒必于其可譽貶必于其可毀天理常存人心不死孰得而誣也哉宋林和靖先生在眞宗時隱居西湖之孤山繞屋種梅吟咏其下當時知與不知莫不曰林其隱者也及梅聖俞序其集謂談道孔孟趣向博遠會封禪未及詔聘不得施用既老不欲強起之乃令長吏歲時勞問由是觀之豈非待賈而沽者歟眞宗甘心天書之妄侈志封禪一時逢迎附合雖以寇準王旦猶希承之旦臨歿以不諫天書遺令削髮披緇不

得殯於正寢而先生易簀之際乃有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句庶乎正而斃者歟墓在孤山高宗建四聖延祥盡徙僧舍民廬詔墓勿遷賈似道嘗立墓祠前元儒學提舉余公謙重修而今廢亦久矣墓亦不知的在何所俗傳在今三賢祠東北麓土堆隱起上有老栢一本鬱然蒼翠爲是乃成化十年甲子郡守郴陽李侯端稍爲芟薙草萊欲建亭墓上匆果去年工部主事建安龔君沆使節蒞杭訪余巢居閣頗語及之慨然捐助龔君去而員外郎古膠韓君紳來從臾成之太僕丞四明金君湜篆鶴言梅

夢四字扁于亭楣南京刑部郎中項君麒正書宋林和靖先生墓六字勒石樹之亭中嗟夫隱與仕一道豈二乎哉君子隱居求志行義達道隱而不仕非有所惡也仕而不隱亦非有所惡也惡乎仕而行不由乎義也行不由義而仕踰垣從而乞墦以醉飽也踰垣乞墦君子所不由也此長沮桀溺之隱得無見及此乎惟長往不返也斯過矣其視踰垣乞墦不亦霄壤已乎富與貴是人之所欲也貧與賤是人之所惡也土苴富貴而飴甘貧賤行不以義其能之乎沮溺過矣其有迹遡沮溺而貞不絕俗如先生者義也非

耶去今五百年斯名永長者如冀韓二君時乎仕也其于先生曠世而相感焉譽乎褒乎一定之論謂可誣乎是用書石之陰以告來者尚嗣續焉庶幾斯亭之不替也

重建放鶴亭記 明陳繼儒

宋承五代餘至咸平景德朝廷始無事能容二三隱君子點綴太平如陳搏种放魏野以及孤山之林逋是已余嘗讀其詩因考其世有賜粟帛勞問者眞宗也賜諡和靖先生者仁宗也建延祥觀詔徙諸墓而和靖墓獨留者高宗也生而唱和出俸錢以新其廬者太守王隨也歿而服緦麻哭葬于廬側刻臨終絕

句納之壙者太守李諮也林翁本布衣逗漏聲光漸漸爲朝野所物色粟帛軒車賁相望于巖穴豈不婚不宦人之始願哉計無可謝客則放舟于山青水碧間而家童縱鶴報之不得已復還矣予嘗笑童與鶴不解事而又多事山不深林不密加以三百六十樹梅花如桃源引入漁郎而和靖烏能拒客也雖然今有司廹于功令埋沒催科中公署膠庠不蔽風雨和靖山澤臞誰暇過而問焉吾曾由西泠策杖訪之遇老僧叩曰揭曼碩建處士橋安在日但見斷溝耳王

庭書和靖先生墓五字王鮨叟張伯雨作祠堂庖湢安在曰久蔓荆榛中皆零星殘碣耳李衵結巢居閣于羣木之表安在曰僅存數武壇壝耳余謙構亭亭圮而李端李鉞新之有是乎曰非其故址矣郡人于冕沈恒種梅繞墓陳子安送一鶴爲山中司墓無恙乎曰梅枯鶴化遊者寂寂矣若是則孤山眞孤隱士可隱而吾度和靖之靈尚有不安于此中者非恨其太寂恨邇年西湖之太喧又太垢也魏璫祠初建第一橋與孤山鄰近一片潔淨地翻爲毒霧腥烟雙鶴有知必且銜和靖之衣而遠去之以餘羶不及爲幸

一朝璫敗往時士大夫喪心塗面稱功頌德者亟欲仆穹碑剷去官爵姓字不可得獨處士骨雖朽而名香梅與鶴無一存而園圃皆有生氣孤山如故氷山竟安在哉崔使君重建放鶴亭于暗香疎影之內直將湖山邇年之遺穢蕩滌而祓除之雖謂崔使君爲和靖招魂可爲和靖招隱亦可爲和靖起懦而廉頑亦可如此韻事豈容復留以遜後人也崔使君初宰崇仁不肯作魏祠詩借漕事中傷遣緹騎提鋃鐺逮至淮四日聞熹宗晏駕得生還今皇帝賜環未久分司浙中操守峻而詩文潔和靖快心于使君將無邀

蘇白諸公拍肩把袖而還嬉于此亭之上下乎若種梅籠鶴歌詠而流傳之代孤山拾遺補闕則有使君之子殿生徐仲麥陳則梁顧霖調汪然明吳今生在皆鶴背上人也是不可以無記

孤山種梅記　明陳萬言

孤山僻在湖陰無巉峰怪石足以頡頏南北兩高之勝而幽韻過之逋叟種梅山巢亦千古韻事也往挂瓢戴笠之客間向此作方外游而游人停屐戒勿入者二一紈綃黛粉家挾歌兒踉蹡畫橋酒艫中雅與地不肖一舉子挾冊登場詫以爲赤松青烏之侶弗

利于形家言而去之歲癸卯予始讀書山麓小軒中聊破岑寂諸君子自是多踵至者哦哦聲歲不絕而予友奭之復爲低徊故址領袖勝因感叠棘之薉墟懷寒花之啓秀謀所爲逋叟續者美人高士點綴名山使弔古者無離離彼黍之悲一勝也山隈疎影之下可雪可晴可風可月烟鬟釣艇數武揭來不愁濟勝之勞無俟嬴糧之累二勝也兩堤雜蒔多桃蕢柳絮爭緋鬬綠耳而鶴亭遺種乃更有寒香臘蒂之奇傲不言之成蹊掐如玉之廻影三勝也樵兒蒭販無采筐伐薪之形山林斧斤庶幾獲免四勝也山有祠

以俎豆逋叟合鄴侯香山坡老而四名花効靈而後覽眺者其有興乎梓穀神仙彷隴西之霞舉登高大夫闢蘇白之風流豈獨爲一逋叟生色哉五勝也予結盟茲山久矣歲一至湖上未嘗不躡屐巖扉懐企遺勝恨未及與桂叢蘭譜恢數百年廢墜之緣幸有萸之先之異日畢尚平婚嫁謀築一楹于梅花塢中重修千古韻事當不啻囊圖五岳矣癸丑夏日記

遊孤山小記 明王穉登

謁四賢祠四賢爲唐李鄴侯泌白舍人居易宋蘇學士軾林和靖先生逋三人皆刺杭州有惠政而林以山中逸民俎豆其間信纓緌之不足貴也山之陰即

處士墓野梅數株偃其旁近土皆乾不知有酹椒漿否北爲放鶴亭緬想在陰之聲低回久之而出

遊孤山小記 明韓敬

孤山背後梅魂鶴夢甘付泬漻游屧歌聲到此俱冷若天留異境以待吾輩摘蘅薁水呼蜺仙而與之語者盤礴稍久感慨遽生廻橈出西泠望湖心烟靄欣然從之

和靖配食記 明陳繼儒

錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡以爲和靖

淸節映世遂移神像配食水仙王黃山谷題水仙花嘗用此事云錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香艷色撩詩句宜在林逋處士家

孤山放鶴亭圖記　國朝范承謨

予以六月之朔過西湖藕花盛放觸事感懷得詩十首其中一絕句蓋遊孤山訪四賢祠而作也又二十餘日道士何規中特繪此圖思移亭補梅築臺樹籬以侈湖山之勝予旣諾其所請許建放鶴亭于其側因憶大蘇昔遊赤壁夢一道士元裳縞衣訝爲疇昔之鶴今處士去逺五百餘年亭空無鶴而何道士適

欲重葺孤山以復處士之舊安知非即鶴之所化爲予詩中華表之句又增一公案耶因笑題數語并附西湖詩十首于末康熙壬子六月望後十日瀋陽范承謨記

和靖詩跋　宋歐陽修

處士林逋居于杭州之孤山工筆墨善爲詩如草泥行郭索雲木叫鉤輈頗爲士大夫所稱又梅花詩云疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終爲句云茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書尤爲人稱頌自逋之卒

湖山寂寥未有繼者

和靖詩䟦 宋黃庭堅

歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠公何緣棄此而賞彼文章大槩亦如女色好惡止繫于人

和靖詩䟦 宋秦觀

和靖臨終時其卒章云茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書識趣過人如此其風姿安得不清妙也

和靖手書䟦 明王世貞

右和靖林處士君復手書七言近體五首其語冲夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也蘇長公一歌其推許此君至矣然至詩如東野不言寒書似留臺差少肉二語便是汝南月旦何嘗少屈孤筆也留臺者李建中也嘗分司御史臺考之集稱西臺以偶東野當更稱耳長公書法匀穩妍妙風神在波拂間而麗句層出尤剌人眼始錢塘人即孤山故廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹遂徙置白香山祠與長

公配故迨于今香火不絕乃其遺跡與長公同卷價踴貴十倍太史公有云伯夷叔齊得夫子而名益彰若君復者抑何其多幸也歟

補種孤山梅花序跋　明周宗建

丙辰之秋侗翁張師貽予孤山種梅序受而讀之泠艷欲絕一往無盡冬初量移武材爲弔和靖先生墓孤亭斷碣零落荒莽悵然久之因續張師之志爲闢餘地補種梅花三百餘株并戒道士設藩守焉嗟乎逋翁遺韻千載無恙而花飛鶴去頓失舊觀今日得暫收魂魄聊續遺芳吾師之言實開其始因書此石勒之亭中爲語遊士同有是好愼無過而蹂躪我香

國也戊午春初吳郡周宗建跋

和靖種梅論　明吳從先

處士以梅得名也固處士之不幸而宋事日非巳方天書造妖朝野歡騰君臣得意自謂簧鼓合宙愚弄黔黎惟懼王旦不可耳故投之金注以拑其口而旦且阿阿依也處士淸獨醒之目凝氷鑑之神曰此可以定英雄而不可佐太平卒之封泰山禪梁父而天下春春多事巳處士遂潔然有孤山之志焉今好事家猶能指畫故事勝談高蹟云處士有梅三百六十

尊正朔也以三十樹畫一溝分月令也溝十二有畛成一期也居傍列二十有九以置閏也于是相其地脉蒔以調護有弱者培之使滋强拂者抑之使降日與童子討論根本經理疆域潛神于淡得趣于幽其見之簡冊者則有花太平蜂露布風雨約伐蛀書賞花賦詩悠悠林下口不談朝事耳不干絲竹足不履戶外不阻問字之客不絕厨烟之腥飲酒樂甚鼓掌而歌二鶴亦揚飛交舞激其清風焉快輒曰長爲聖世民久沐湖山勝門可衡也石可枕也水可漱也花可餐也雲可邀也琴劍可友也他于我何與哉于是

絕意仕宦高懸日月已鳴呼處士得矣而朝廷何樂有處士也使以其治梅者治天下運童子者運百僚佐主于太平露布則討叛逆約則盟僚友書則削奸邪朝廷有盤石之固江山無奔凋之虞蛀國之奴斂跡而遁執抅之吏望風而解黨錮之慘將氷消露釋何能貽禍于不測哉後之人所以獨高處士在茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之兩言余獨以爲天書固僞不無望治之想因其勢而利導之未必非福而見幾不俟卒無逋臣爲後世追罪之口實也宋則失矣處士亦未爲得也又竊幸處士之有是梅也不

然身與名俱朽矣

四照閣辨　國朝王復禮

蘇舜欽滄浪集有關都官孤山四照閣詩云勢壓蒼崖險可驚攀雲半日到軒楹旁觀竹樹回環翠下視湖山表裏清漸覺愁隨烟靄散只疑身有羽翰生他年君挂朱旛後蠟屐筇枝伴此行是四照閣係關都官所築今西湖志諸書皆屬和靖殊爲失考

省心錄辨　國朝王復禮

世傳林和靖有省心錄一百六十五則刻行于世不知朱文公云省心錄乃沈道原作非林和靖也文公宋人其說見于語類當得其眞

和靖索句圖贊　元陸文珪

咸平以後景祐之前結廬孤山有隱君子焉詩案無塵維泓及元寘搜物外隱几嗒然影香得句佳處參禪起視湖光霜月在天帳鶴豪之俄空泣茂陵之遺編書史雖工意妙不傳梅瓶無香茶鼎無烟

和靖先生像贊　明洪鐘

風節可以勵俗文章可以潤身孤山野適巢閣餘清植梅馴鶴抱道守貞稿無封禪之書自云可喜詩有暗香之句人所共稱故梅聖俞謂其道談孔孟宋仁

廟謚以和靖先生獨不娶無子在當時必有所爲慨世遠人亡於後生莫究其所因也耶

放鶴亭辭 有引 明杭淮

放鶴亭者爲宋處士林和靖先生之所作也傾圮莫考其迹今續構于斯因其墓也亭落成設酒殽爲辭以告于先生其辭曰

歷荒丘之迤邐兮莫究夫元室之安在雜荊榛之蒼莽兮每舉目而興慨緊蘭州之先達兮亟弔古而求思憫牛羊之是牧兮剔荊蕪而出之潔巢由之洗耳兮崇子陵之布衣後千禩其孰與儔兮維先生爲庶

幾當皇宋之有道兮乃隱德而弗耀養孤鶴以自擬兮終孤山以舒嘯憶放鶴之有亭兮鞠瓦礫而莫追度新構于斯兮以繼先生之遺鳴呼噫嘻湖水春兮花芳馨山谷繚兮雲冥冥鶴一去兮邈清風之不可挹鶴之旣來兮庶先生之與還

弔和靖辭 明陳贄

緊先生之孤戛兮中扃蘊夫靈和若鴻鵠之高舉兮豈世網之能羅飲晴淥于湖曲兮採春芳于巖阿製芰荷以爲衣兮紉幽蘭以爲佩託雲月于朋儔兮聊遨遊乎方之外策枯藜而散步兮踐琪圃與璚田探

寒梅之消息兮聳吟肩之峩然顧梅茂之無語兮諒精神之黙契咀英華以沁詩脾兮挹乾坤之清氣故尋常之咳唾兮皆珠璣與珍貝豈香影一聯兮爲後人之彖贍嗟飄然而羽化兮侶羣仙于蓬萊慨湖山之寂寞兮白鶴一去而不回尋舊時之幽踪兮空斑斑之綠苔瞻遺像而起敬兮企高風而徘徊

寄林處士 宋范仲淹

唐虞重逸人束帛降何頻風俗因君厚文章到老醇玉田耕小隱金闕夢高眞罷釣輪生蝨慵觀鑑積塵餌芝扳岳頂歌雪扣琴垠墨妙靑囊秘丹靈綠髮新

嶺雲明四望巖筍出諸鄰幾姪簪裾盛諸生禮樂循朝廷推薦鶚鄉黨不傷麟千古夫差國懷賢伍相津劇談來劍俠騰嘯駭山神有客瞻寘奠無端預縉紳未能忘帝力猶待補天鈞早晩功名外孤雲可得親

林處士水亭 宋陳堯佐

城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影浸漁竿吠犬時迎客饑禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹鶴庭寛拂砌烟氛裊侵窻筍戟攢小橋横落日幽徑轉層巒好景吟何盡清歡話亦難憐君留我意重叠取琴彈

遊孤山有懷林處士 明徐恕

西湖擅形勝一勝留孤山山巓起層閣登眺豁高開
水天湛湖鏡雲峰連翠環六朝舊宮闕埋沒荒墟間
繁華杳如夢園寢峙愁顔懷哉老逋隱高風邈難扳

寄林君復 宋范仲淹

蕭索遶家雲清歌獨隱淪巢由不顧仕堯舜豈遺人
一水無涯靜羣峰滿眼春何當伴閑逸甞酒過諸鄰

贈處士林逋 宋龔宗元

高蹈遺塵蛻含華傲素園墳溪頻下釣蕙帳不驚猿
養浩時清嘯忘機只寓言幾回生蝶翅明月在西軒

和靖墓下 宋趙師秀

梅花千樹白不是舊時村傾我酤來酒酹君仙去魂
短碣藤倚蔓空塚竹行根猶有歸來鶴清時欲與論

孤山 宋林景熙

回首咸平慶清風自滿湖乾坤一士隱身世此山孤
鶴去空秋影梅開尚舊株耳孫今白髮持酒酹寒蕪

丁丑仲秋十二日薄暮與沈日休掉小舟湖上
沿六橋吹笛飲酒至夜半抵望湖亭乘月登孤
山拜和靖處士墓 明孫一元

向晚南屏路相攜上釣艑山根晴亦濕湖面夜難昏
月色留吹笛鷗羣避洗樽來尋林處士地下有知言

其二

我識林居士角巾老不妨篇章餘琬琰山水借聲光
老鶴迎人立疎梅作意香誰言倚修竹配食水仙王

孤山和孫韻 明陳霆

載鶴掠湖去鳧汀就野艙林烟餘晚翠梅月近黃昏
竹閣空詩版苔堦曠酒樽玉簪何意出幽恨向誰言

過林處士墓 明張浩

先生今已矣詩句後人誇古塚竟誰主老梅還自花
高風歸史筆清興託漁槎不露經時計千年起嘆嗟

謁和靖祠 明韓士英

西湖佳麗地幽勝只孤山梅鶴自成趣元纁端是閒
書無封禪稿夢斷利名關生氣凜千古清風霄漢間

和靖祠前晚坐 明吳鼎芳

山翠出林杪祠前芳杜洲孤烟生後暝雙鳥去邊秋
燈影參差水歌聲遠近舟梅花無復主會有暗香浮

題孤山林隱居祠 明唐順之

孤山春欲半猶及見梅花笑踏王孫草言尋處士家
塵心瑩水鏡野服映山霞巖壑長如此榮名豈足誇

弔孤山林處士廻文 國朝王復禮

隨鶴野人閒遠峯青玉環碑殘憶往古誰復弔孤山

書林和靖詩後　宋蘇軾

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子市兒俚婦皆氷玉先生可是絕倫人神清骨冷無塵俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

和靖墓　宋謝翺

山中處士白麻履死後無書獻天子青童元鶴晝上

天夜下玉棺蹉湖水湖隄四合葑如髮芳樹玲瓏倚春雪百年鳳舞雲霧空玉椀人間出勾越宮嵐塔雨恍如失飛網繞湖冠聚鷸琳宇焚芝秋寂歷斗下無人祠太乙

臘日與守約賞梅孤山　宋王十朋

西湖處士安在哉湖山如舊梅花開見花如見處士高神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是花中魁暗香和月入佳句壓盡古今無詩才武林深處景益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履得得攙先來旅中茲遊殊不惡況有佳友銜清杯手折

林間一枝雪頭上帶得新春回

題和靖深秋帖用蘇韻 明張淵

乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥人間翻覆似浮雲此紙完全如璧玉少陵瘦硬眞入評右軍姿媚宜云俗想當援筆對梅花誰用官奴寒把燭自然心畫得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙癯石帶烟霞山少肉巖巖氣節高百世奚假文章身後錄東坡去後古祠荒月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天遺清風激修竹憑君開卷望孤山三瀧薔薇咀秋菊

題和靖手書用蘇韻 明陳頎

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒凉知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻顧驚流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂味道腴此懷何嘗忘不足惟當吟咏苦嚘咿役攖心兵削肌肉詩成又復恐驚世輒毀不使相謄錄誰知造化難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留在剡藤弁楚竹見其瘦硬想其人似對靈均湌落菊

題和靖手書用蘇韻 明沈周

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥留臺少肉是眞評數行清瑩含氷玉宛然風節溢其間此字此翁俱

絕俗開緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏歲勞問于今祀典誰登錄翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙緘猶勝無錢對寒菊

弔和靖墓　明朱翰

黃雲貼天天不高萬里一色迷江郊朔風向晚吹不散紛紛變作瑤花飄瑤花飄飄寒氣重萬木槎牙盡僵凍梅花何事得春光獨放寒香暗浮動孤山老翁何洒然對此梅花經廿年等閒不肯入城去詩名往往人間傳人間傳名名已好化去喜無封禪草當時

朝士塟西湖至今羞見孤山老

見紅梅有懷林處士　明徐溥

梅花本白今乃紅造化變幻何其工爲嫌鉛粉妬清絕臙脂抹額肌骨融東風樹頭春拍拍別是江南一標格冶容未必苟隨時自有心腸同鐵石我家住近西子湖舊與此卿相友于漁村烟月僧堂雪至今詩句懷林逋別來廿載金臺下往往人家見圖畫遮莫相逢面發赬愧我素衣今已化此日南宮靜不譁高情脉脉兩無言玉壺新賜金莖露醉愛一庭春色繁

同沈書記訪林處士和韻　宋范仲淹

山中宰相下巖扃靜接遊人笑傲行碧嶂淺深驕晩翠白雲舒卷看春晴烟潭吾愛魚方樂樵爨誰欺鴈不鳴莫道隱居同德少樽前長挹聖賢清

約訪林處士雨阻因寄　宋范仲淹

閑約諸公扣隱扃江天風雨忽飄零方憐春滿王孫草可忍雲遮處士星蕙帳未容登末席蘭舟無賴寄前汀湖山早晩逢晴霽重待尋仙入翠屏

寄林處士　宋僧智圓

深居猿鳥共忘機荀孟才華鶴氅衣滿砌落花春睡

起一湖明月夜漁歸風搖野水青蒲短雨過閑園紫蕨肥塵土滿床書萬卷元纁何日到松扉

拜和靖墓　宋高九萬

玉函香骨老雲根占得孤山水月村薦菊泉清涵竹影種梅坡冷蝕苔痕生前巳自全名節身後從誰問子孫惟有年年寒食日遊人來此酹清尊

過和靖故居　宋仇遠

飛仙又向別峰遊竹下閑房且少留滿鬢朔風吹客帽倚闌落日在漁舟梅花路滑難尋塚葑草年深半作洲獨往獨來沙鳥怪山空日短使人愁

弔和靖處士　宋夌雲

孤山屹屹鎮西湖山下逋仙舊結廬地僻眞堪供隱逸鶴馴全不費招呼旌賢賜粟來天詔踏雪尋梅入畫圖留得遺祠表清德斜陽古木自啼烏

過和靖祠　元黃鎮

先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛烟霞居物外豈知名姓落人間鶴無過跡苔痕老梅自開花月影閑表墓有銘祠有奠高風千古更廉頑

謁和靖墓　元白廷玉

千古西湖見一賢斷碑猶在草芊芊人間豈少題梅者石上誰來酹菊泉陳栢墓門疑是宅唐衣廟貌望如仙可憐遼鶴無消息寂寞春風二百年

弔和靖　元陸景龍

瀛嶼蜿蜒一徑斜先生卜築隱烟霞高風自是天下士雅好何如雪裡花水影月香傳妙句山童野鶴伴生涯茂陵封禪無遺稿贏得清名百世誇

孤山懷古　明汪道昆

林塘幽處駐烟霞云是當年處士家天畔孤雲廻野鶴隴頭千樹放梅花客星隱隱高牛斗世路悠悠稅鹿車北里南鄰非宿昔一杯聊得耐春華

林處士幽居　明鄭昂

山籬短短徑斜斜屋子三間竹半遮歲儉無僧供菜把天寒有鶴守梅花武陵流水非秦世姑孰青山落謝家共約春晴草芽動杖藜携酒踏晴沙

孤山感興　明徐溥

十里波光接兩峰荷花才放海榴紅六橋風景湖山裏千古繁華蓼穗中綠水畫船仍載酒雲囊高髻有遺風我來欲探逋仙鶴回首西林夕照空

讀林和靖詩集　明陳獻章

廟堂不作周公旦到處山林有鹿麋北斗收名千古獨西湖送老一枰誰鶴知好客來尋主月爲疎梅出併詩未肯低頭陶靖節挂懷身外五男兒

題和靖像　明陳璚

逋仙不見費沉吟撫景常勞弔古心幾樹野梅空索笑一聯香影少知音鶴從湖海雲邊去人向丹青卷裡尋塵世豈無封禪稿茂陵難許意何深

謁和靖祠　明孫昇

肥遯孤山懶入城梅花如雪繞簷楹雲蘿幽信僧回答竹塢閒踪鶴伴行千古暗香傳麗句九重恩詔錫嘉名後人瞻拜西湖上碧水涵空月倍明

弔和靖墓 明郭宗信

處士孤墳何處藏斷橋西畔白雲鄉黃金骨鎻梅魂在碧玉簪橫鶴夢長名著孤山山有色祠臨流水水生香休誇葛嶺平章宅千駟安能換首陽

拜和靖墓 失名氏

隱居不是負明時自是梅花百世師死佔湖邊三尺土名揚天下一聯詩有碑頌德昔封字無子傳家鶴守祠欲識吟魂在何處黃昏湖月上梅枝

弔和靖 明徐奇

先生家住斷橋西湖水湖山足品題自分有梅兼有鶴不妨無子亦無妻白蘇千古誰能並夷惠孤風獨與齊落日荒墳埋宿草寒泉秋菊倍酸悽

弔林處士 明姚綬

人人盡識林和靖不識平生隱處心老去喜無封禪稿與來愁費愛山吟梅花香影依然在蔓草祠堂不可尋今日匆匆書弗盡六橋斜日滿疎林

孤山懷古 明支立

梅花開徧孤山下徙倚柴荊鶴未歸松頂雪消雲有跡湖山水淨日增輝但憑狐史書高節絕勝龍顏識布衣愧殺諸君草封禪靦然台鼎不知非

拜和靖墓　明陳璠

瑪瑙坡前訪隱居水軒巢閣半成虛朝廷空下徵求詔篋笥不留封禪書老鶴唳天聲嚦嚦凍梅橫月影疎疎我來欲采蘋芳奠落日寒鴉繞墓廬

謁林處士墓　明鄭厚

山前山後塚纍纍處士孤墳沒草萊古宅更遭新刼火荒園難覓舊栽梅月香水影詩空好鶴怨猿驚客共哀回首西泠橋外寺晚來金碧擁樓臺

謁和靖墓　明洪鐘

孤山僻在水雲邊幽寂眞于野服便屋角風清朝放

鶴湖心月白夜歸船梅花有句垂千古封禪無書到九天前輩遺芳邈難及椒漿一奠爲悽然

大雪登巢居閣　明劉英

雪深高閣暮寒增醉擁重裘快一登舉目驚看羣玉府置身宛在白雲層巢間凍鶴呼難下谷口饑猿嘯欲譍却憶梅花林處士題詩敲破硯池氷

謁林和靖墓　明惠隆

仰止平生意獨長孤山物色尚蒼蒼墓同湖水幾時盡詩與梅花萬古香杖履不遊車馬地帛書曾到氷雲鄉我來欲放亭中鶴蘋滿春洲月滿梁

過孤山 明丁養浩

先生自是林居子一詠梅花便得名黃閣不須留事業白袍端可傲公卿山廻南國兼天聳水到西湖徹底清昨日斷橋維釣艇依稀猶聽九臯聲

弔林和靖 明婁宿

晚到孤山拄杖遊老逋遺宅覆林丘梅花幾樹紅兼白老鶴一聲春復秋封禪無書邀爵賞烟波有淚掉漁舟蒸羊遺恨今何在曠古清風未易侔

弔和靖 明倪岳

咸平處士世稱賢高隱湖山已有年瀛嶼自違城市

隔巢居惟與鶴童便死無封禪遺書在生有梅花好句傳萬古清風應不泯吟魂長繞斷橋邊

謁和靖墓 明邵寶

賦得梅花萬古傳水濱孤塚却蕭然閒雲與我心俱隱老鶴如人骨半仙朝市尚餘觀物地兒童不省入城年斷橋東去今成路回首中州但暮烟

孤山和邵韻 明楊孟英

無書封禪有詩傳高節于今故凜然雲宿斷橋遮隱地花留老樹殉逋仙孤山圍水疑蓬閬病鶴巢松忘歲年冠劍新宮叅俎豆秋風畫棟出蒼烟

謁林墓和邵韻　明鄧紱

梅花香影託誰傳千古幽期自淡然塵夢覺來清入化詩名老去漫呼仙荒丘埋玉空遺迹高閣巢雲異昔年何處扁舟弔孤鶴西林落日鎖寒烟

四賢祠和邵韻　明唐皐

孤山共約酒杯傳坐對湖光思渺然剖竹流芳懷列守好梅成癖憶逋仙勝遊恰自逢今日往事何人問隔年俛仰忽驚陳迹遠洞猿啼破碧蘿烟

集古和邵韻　明沈行

清詩句句盡堪傳唐杜甫貧不干人氣浩然元黃庚身外

極知皆夢事宋陸游人間豈不是神仙唐劉眞只棲雲樹二三畝唐李建勳收取聲名四十年宋黃庭堅今日孤山山下路宋僧北磵秪應吟客弔秋烟唐殷文圭

其二

勝境由來人共傳唐李白白頭重到一淒然唐白居易人間不見槎升漢宋僧東山華表驚聞鶴已仙元黃溍却是梅花無世態唐戴幼公可堪風景促流年宋僧北磵有詩只詠孤山月宋陳子京三尺荒墳罩野烟失名氏

對雪憶往歲訪林君復　宋梅堯臣

昔乘野艇西湖上泊岸去尋高士初折竹壓籬曾礙

過却穿松下到茅廬

其二

旋燒枯栗衣猶濕最愛峰前有徑開日暮更寒歸亦
懶無端撩亂入船來

其三

山童籬犬迎人後野葛棠梨案酒時不畏尖風吹入
牖更教牀畔覓鴟夷

寄林君復 宋范仲淹

片心高與月徘徊豈爲千鍾下釣臺猶笑白雲多事
在等閑爲雨出山來

同岳大用甫撫幹雪後遊西湖早飯顯明寺步
至四聖觀訪林和靖故居觀鶴聽琴得二絶句
時去除夕二日 宋楊萬里

紫陌微乾未放塵青鞋不惜涴泥痕春風已入寒蒲
節殘雪猶依古柳根

其二

道堂高絶俯空明上下躋攀取意行淨閣虛廊人寂
寂鶴聲斷處忽琴聲

過和靖墓 宋吳中孚

墳草年年一度青梅花無主自飄零定知魂在梅花

上只有春風與得醒

訪梅 宋劉克莊

和靖林間欬嗽時一邊覓句一邊饑而今始會天公意不惜功名只惜詩

其二

菊得陶翁名愈重蓮因周子品尤尊後來誰判梅公案斷自孤山迄後村

孤山懷古 宋劉黻

東風吹客到西湖汀草沙禽半識吾若得數間茅屋在種梅花處伴林逋

咏梅 宋王菉猗

不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今

咏亭梅 元馮海粟

林逋老去句空傳寂寞荒墳起暮烟惟有亭前數株玉自將開落度流年

過和靖墓 元黃庚

木落孤山墓草荒梅花千古帶詩香吟魂仙去誰招得獨鶴一聲幽恨長

其二

西湖小隱爲詩忙吟到梅花字字香鶴不歸來山寂
寞梅邊幾度月昏黃

其三

布衣不肯換朝衣眞隱眞清我獨知雅淡高風人不
說只誇水影月香詩

孤山懷古 元吳景奎

斷橋斜日按烏紗來訪西湖處士家鶴骨巳仙吟夢
冷半山風月自梅花

過和靖墓 元陳孚

北邙翁仲拱朱門玉盌時驚古帝魂爭似孤山一抔
土梅花依舊月黃昏

孤山 明李勛

孤山春信到南枝處士行吟有鶴隨三百年來誰敢
續暗香疎影一聯詩

弔和靖墓 明錢昌

載酒西湖未夕曛野橋流水背孤墳經行瑪瑙坡前
路想見梅花似見君

懷林處士 明蘇平

衰柳寒梅積漸稀斷碑荒草夕陽微湖山風月依然
在放鶴仙人竟不歸

題林處士像 明張寧

幽思縈香未吐奇幾回拈筆又停披山童撥炭鶴眠
醒詩在聳肩無語時

題和靖詠梅圖 明聶大年

如此天寒粟起膚簪頭袖手擁紅爐黃昏水月孤山
路千載風流憶老逋

題林處士觀梅圖 明錢宰

放鶴仙人不可招斷河殘月夜聞簫別來欲問春消
息花落西泠第二橋

懷林處士 明沈宣

君復詩才不可當水邊無事坐昏黃一時絕妙梅花
句不到千年已濫觴

過巢居閣 明周鼎

疎影橫斜句入神梅花應只是前身如今塵滿巢居
閣桃李東風別樣春

和靖 明唐寅

約閣江梅遠近山一天風月繞柴關休言鳥斷人踪
跡覓句逋仙正不閒

拜和靖墓 明陳震

梅花香雪遶孤墳似慰先生舊日魂酹罷椒漿歸路

杳一鈎新月耿黃昏

其二

梅花香裡翠禽呼瑪瑙坡前拜老逋留得空山一抔
土清名千古配西湖

西湖 明盧格

十里湖光綠染衣滿船燈火夜忘歸憑誰寄語林和
靖近歲梅花學雪飛

四賢祠 國朝范承謨

偶對羣賢意轉迷風流事業豈湖隄欲招處士孤山
鶴跨向遼東華表棲

康熙三十五年

御書舞鶴賦勒石孤山恭紀四章 臣王復禮

子鶴妻梅傍水濵山空人往久成塵何期六百餘
年後猶感
天書降紫宸

其二

湖水洋洋可樂饑道談孔孟世應稀莫愁隱處多
淪落自有
彤廷爲表微

其三

林逋高蹈傍西湖山水眞堪入畫圖虎振龍威宸翰至遺風墜緒却重扶

其四

梅殘自可移佳種鶴去何由復舊觀忽覩奎章天際落恍如飛舞下雲端

酹江月 宋辛棄疾

西風吹雨戰新荷聲亂明珠蒼璧誰把香奩收寶鏡雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙歌席座中豪氣看君一飲千石　遙想處士風流鶴隨人去已作飛仙客茅舍竹籬今在否松竹已非疇昔欲看當年望湖樓下水與雲寬窄醉中休問斷腸桃葉消息

酹江月 明陸廷玉

雪山孤卓掉蘭舟却傍平堤繫泊獨上崔嵬尋故宅木末巢居有閣堪恨東風夜來薄劣吹盡梅花萼瑤華縞袂荒苔一逕零落　緬想處士高名風流何在景物應非昨水影月香遺妙什猶似舊時丘壑欲挽湖波採將寒藻薦芳馨明酌徘徊瞻顧待招當日飛鶴

酹江月 明徐奇

斷雲收盡望西湖春曉水天空濶涵碧橋頭吟榜小
循憶先生行樂幾樹殘梅半規斜月偏照巢居閣滿
庭凍雪開籠不見雙鶴　寂寞何處荒墳一抔黃土
埋沒孤山脚可惜暗香疎影句千載無人酬作佳景
依然遺踪何在古木寒鴉落椒漿湖藻臨風聊奠清
酌

江城子　明馬洪

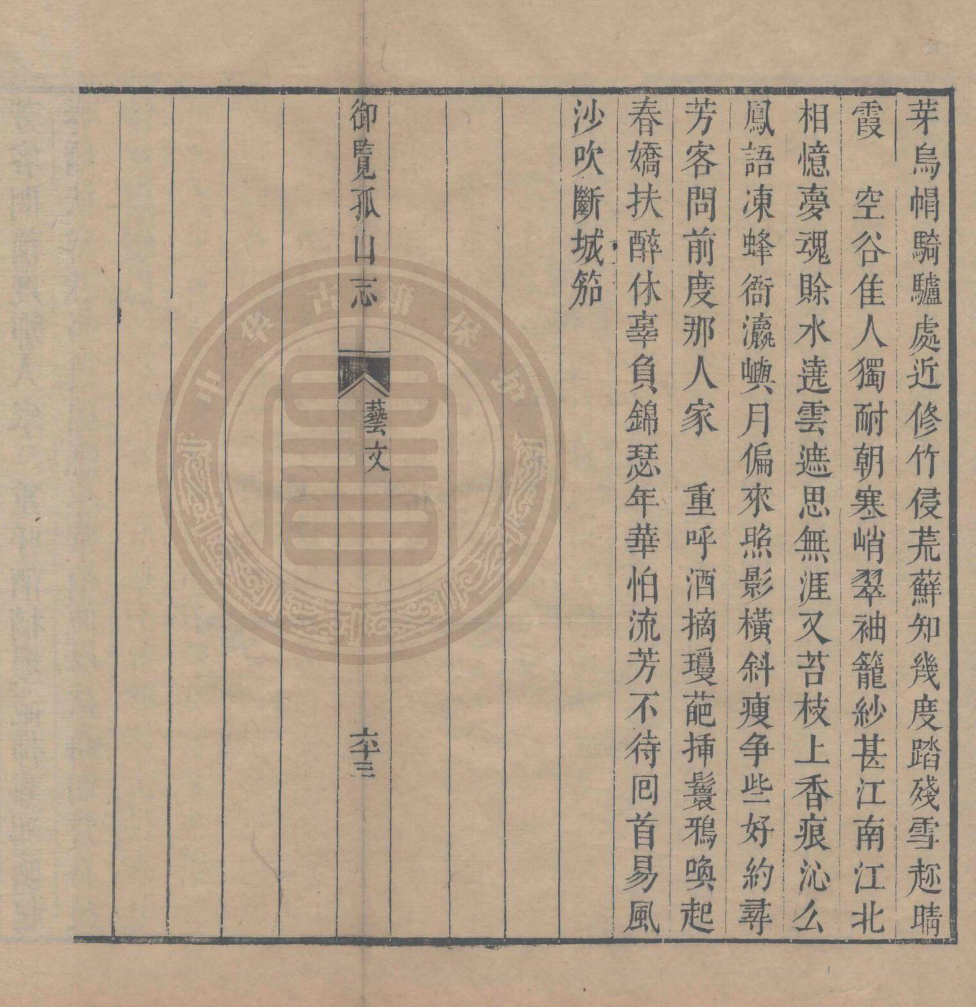
雪晴閑覽瘦筇扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡
凋枯忽見瓊葩光照眼仙格調玉肌膚　夜空雲靜
月輪孤巧相摹海濤圖時聽枝頭啁哳翠禽呼縱有
明珠三百琲知得似此花無

摸魚兒　明瞿佑

望西湖玉花飄後嫩寒猶是凝沍瑤臺夢破飛瓊老
惆悵今吾非故斜日暮試指點橋南橋北經行路佳
期又誤正環玦隨波淚成鉛水流入裏湖去　凭欄
處十里銀沙分布水泥深阻行步孤山欲訪梅花信
除是扁舟飛渡君莫訴君不見酒樽誰酹逋仙墓詩
魂未遇但寂寞黃昏月香水影吟盡斷腸句

六州歌頭　明張翥

孤山歲晚石老樹槎枒逋仙去誰為主自疎花破氷



芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蘚知幾度踏殘雪趁晴
霞　空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北
相憶夢魂賒水遠雲遮思無涯又苔枝上香痕沁么
鳳語凍蜂銜瀛嶼月偏來照影橫斜瘦争些好約尋
芳客問前度那人家　重呼酒摘瓊葩插鬢鴉喚起
春嬌扶醉休辜負錦瑟年華怕流芳不待囘首易風
沙吹斷城笳

御覽蘭亭孤山二志跋

皇上萬幾之暇偶書蘭亭序及舞鶴賦二通在
廷之臣有請之者謂蘭亭本晉右軍將軍王羲之修
禊所作當奉
御書勒石于浙江山陰之蘭亭而以舞鶴賦勒石杭
州孤山間以宋處士林逋有放鶴亭故址在其
麓也當是時蘭亭孤山諸名蹟久已荒蕪而
宸翰忽及山川煥發瞻仰者皆有登臨感慨之思焉
臣友草莽臣王復禮目覩茲勝因作蘭亭孤山
二志以備稽考其費編摩成書已三年矣歲在
己卯恭逢
聖駕觀河南廵駐
蹕杭州于三月二十五日諸在籍臣朝
行在畢各有進獻賦頌冊子臣乃以所著樂本解說
并復禮所纂二志呈
進此眞異數爲古今史冊所罕覯者越二日掌較
臣奉
旨名復禮甚急而復禮以疾不能赴値臣詣扈蹕大
學士臣張玉書宣臣至

行在朝門傳
諭獎勞臣所進樂本解說蒙
恩改正十二字刪三十八字兼出復禮二志
特賜嘉與
赦其改行謂既名爲志自當先事蹟而後題詠況兩
人之集衹應附後非本志也遂付臣轉授傳
諭改正其
諭之宛委聆晰至于如此臣玉書又問臣曰復
禮人品學問固所稔知但年幾何居何地何以
養廉臣答以年五十有五居省城陋巷中一生
株守舌耕筆耨以養親而次日黎明適值

廻鑾矣夫草莽微言上邀
天睹斯已奇甚乃
褒嘉之餘重以訓廸抱道寒士一旦被
都俞之盛儼若父師之教子弟此在後世聞之猶感
慕嚮往以爲難得而況躬逢其際者也復禮從
此可自慰矣臣方捧志還復禮時乃問其故復
禮曰昔纂二志時原名王右軍蘭亭志林和靖
孤山志蓋右軍生平遺蹟不止蘭亭如溫州富
覽亭江西茱萸亭類和靖亦不止西湖詩而本

集有三百餘首悉爲登載因以兩人世系文字
列之在前後倩人謄錄删去右軍和靖但存蘭
亭孤山志名遂與書式不合今
睿鑒如電霆早已燭及敢不稽首改正以報
明詔然復禮文行向爲浙中督撫諸臣給額旌表及
和碩康親王南征駐節金華廉其名
特賜蟒衣復禮拜受謹閟之篋笥閉修如故而
今又爲
聖天子所見知將成其所著以嬗于不壊一何慶幸
臣備員史職應紀盛事然嘗觀復禮平生著述
甚多皆有關聖教可以傳後安得盡獻諸

御覽
當宁而仰求正之
康熙三十八年孟夏月翰林院檢討在籍臣毛奇
齡稽首頓首謹䟦

跋

錢塘王復禮所纂蘭亭孤山二志遵

旨改正已久力難剞劂謹藏篋笥復禮流寓武夷于今十載臣適宰山邑獲見是書備知我

皇上題徽闡幽蘭亭以羲之遺蹟孤山以林逋隱居各建立碑亭

天章燦爛山因文字而得傳人以表章而益顯近浙臣民無不歡忭又得茲志流播四方誠

聖世之宏猷千秋之盛舉臣不覺歡欣舞蹈急授之梓然復禮年已七十有五衰病聯綿不能事事猶力疾著述仰荅生成正所謂一息尚存此志不容稍懈者也揆之此日罕見其儔今幸二志刊刻告竣滌硯焚香而敬爲之跋

康熙五十八年歲次已亥立夏日福建建寧府崇安縣知縣臣陸廷燦拜手稽首謹識


中华古籍保护

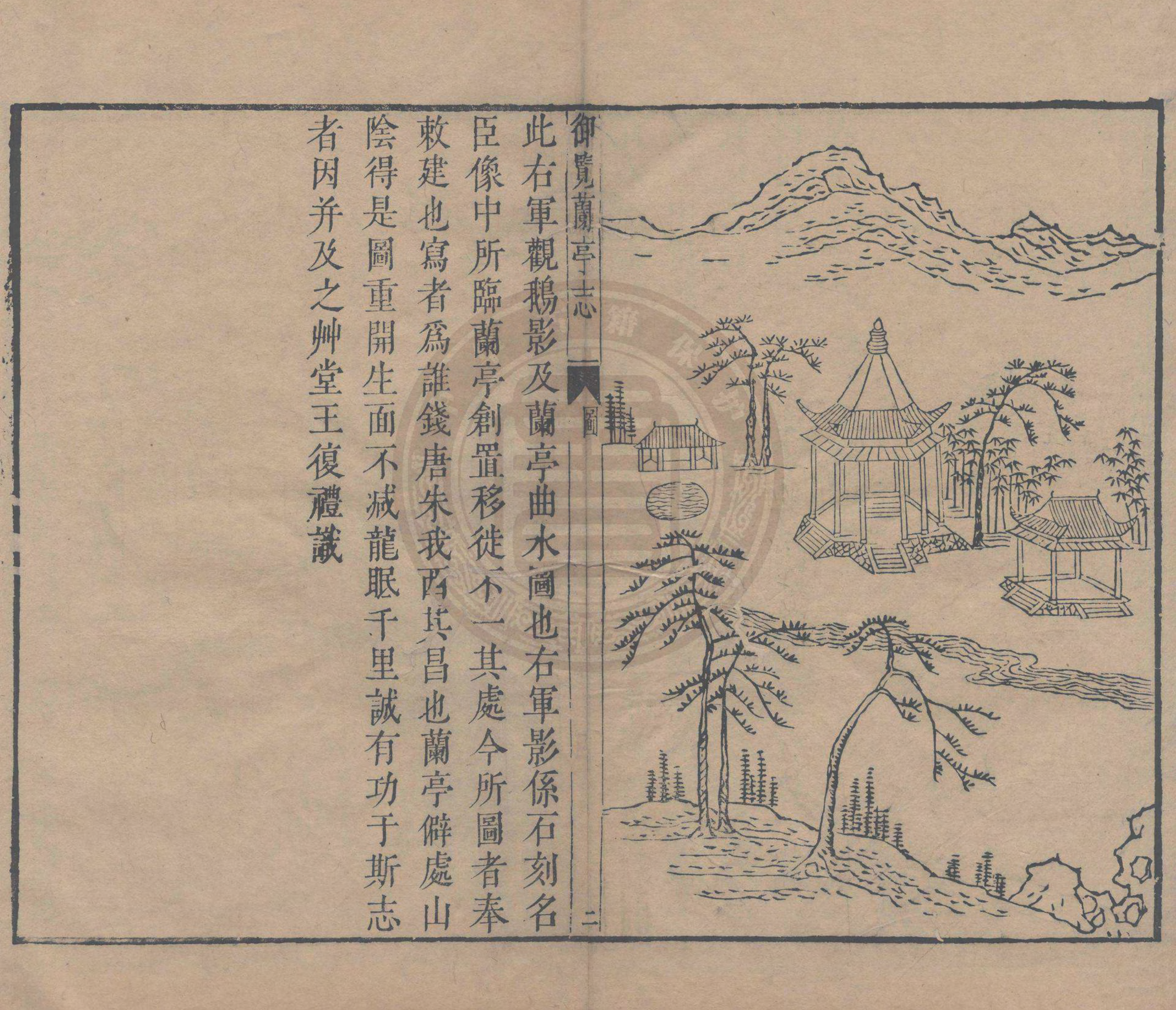

中华古籍保护
丙辰年查過



浙江杭州府錢塘縣草莽臣王復禮恭纂蘭亭
孤山二志裝潢進
呈伏惟
皇上統一區宇薄海遐邊罔不率服幅員之廣自古
希聞至於
軫念民情全蠲
國賦
南巡治水不憚途遙考之史書實所僅見以及
重道崇儒
親臨闕里經籍流播聖教重輝頃復

表章往哲各
賜奎文梅嶼蘭亭山川生色
瑤章雄偉恍如虎臥龍蟠
彩筆輝煌遠勝瞻香疎影竊念羲之臣祖也蘭亭先
臣遺蹟也雖屢經興廢代致褒揚然未有
賜額建祠如今日者至于林逋肥遁孤山臣鄉先輩
俱蒙
寵賁感激良深不揣空疎輯成新志庶
皇恩浩蕩敢思恭紀于千秋晉宋遺踪得以附傳于
不朽云爾





此右軍觀鵝影及蘭亭曲水圖也右軍影係石刻名
臣像中所臨蘭亭創置移徙不一其處今所圖者奉
敕建也寫者爲誰錢唐朱我西其昌也蘭亭僻處山
陰得是圖重開生面不減龍眠千里誠有功于斯志
者因并及之艸堂王復禮識

御覽蘭亭志目錄

御覽蘭亭志

浙江錢塘縣草莽臣王復禮編輯
翰林院檢討在籍臣毛奇齡較訂
福建崇安縣知縣臣陸廷燦授梓

疆域

紹興

史記夏本紀云禹會諸侯江南計功命曰會稽會稽者會計也其後帝少康封子無餘于會稽國號越春秋定公五年於越入吳杜預云於發聲也泰伯奔荆蠻號勾吳顏師古云勾吳猶於越也葢土音云爾戰

國時王無疆爲楚所敗越遂服入于楚秦始皇二十五年定荆江南地降越君置會稽郡劉宋曰東揚隋唐曰越州宋曰紹興 國朝因之

山陰

紹興府領縣八山陰其一也會稽土地志云邑在山之陰故名南新志云山陰岡負塗山渚面蘭亭湖抱青田江通漁浦

勝蹟

蘭渚山

山在越城西南二十七里越絕書云勾踐種蘭渚田

府志云山饒竹木其上多蘭長葉白花花有國香

蘭亭

水經注云湖南有天柱山湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里太守王羲之謝安兄弟數往造焉紹興府志云秦法十里一亭亭者猶今之鋪也故有亭長有亭侯蘭亭柯亭楊亭嵊亭皆此類右軍序稱會稽山陰之蘭亭若云山陰之某里耳後人遂以蘭亭爲遊宴之亭榭者然非其本矣

新建碑亭

今上御書蘭亭叙勒石亭中康熙三十五年建

墨池

右軍墨池甚衆一在蘭亭修禊之所一在天章寺中一在紹興府城蕺山乃右軍別業即今戒珠寺一在嵊縣西南三十里獨秀山巔舊名刻石山有衛夫人碑宋王十朋會稽賦云苔封石刻是也一在温州府治東右軍嘗出守于此一在江西廬山紫霄峰下一在撫州府學右軍爲臨川內史所遺宋曾鞏記云右軍嘗慕張芝臨池學書池水盡黑

鵞池

右軍鵞池亦多可考者有四一在蘭亭之前名浴鵞

池有隸書石碑一在金庭觀內一在戢山戒珠寺前
一在江西歸宗寺華鎮考古云逸少既善筆札性復
好鵞所至穿池滌墨其旁必有牧鵞之所

曲水

右軍蘭亭序云清流急湍映帶左右引以爲流觴曲
水徐豐之詩云零觴飛曲津王肅之詩云吟詠曲水
瀨皆指此也昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩
云羽觴隨波又秦昭王三月三日置酒河曲見金人
出捧水心劍曰令君制有西夏及秦覇諸侯乃卽其
地立曲水祠漢晉相緣皆爲盛集此由來矣

蘭亭溪

紹興府志云蘭渚之水北流爲蘭亭溪

蘭亭橋

橋在右軍修禊處橋下細石淺瀨水聲晝夜不絕跨
橋爲含暉亭宋吳長文有詩

右軍祠

上諭織造敖福合員外宋駿業建祠于蘭亭之後祀
晉右軍將軍王羲之然溫州紹興府城亦皆有祠

〔建置〕

歷代

紹興府志云晉時蘭亭在水中司空何無忌起亭于山椒明嘉靖二十七年知府沈啓移蘭亭曲水于天章寺前文待詔徵明有記萬曆初山陰令徐貞明再修之疏池砌石覆亭九曲上十二年知府蕭良幹又加新焉尋復圮

國朝

康熙十二年寧紹道許弘勳重建蘭亭兵部武選司祁豸佳題柱聯云王許再來修禊適逢癸丑歲蘭亭重整流觴不改永和年三十五年織造敖員外宋捧

御書蘭亭叙勒石山中并建亭榭疏曲流三十七年

御賜蘭亭扁額輝煌輪奐極工盡致矣

賦詩

修禊

蘭亭修禊四十二人詩五篇者一人右將軍王羲之詩二篇者十八人瑯琊王友謝安司徒左西屬謝萬左司馬孫綽餘杭令孫統叅軍徐豐之丞典令王彬之陳郡袁嶠之王凝之王肅之王徽之詩一篇者十五人散騎常侍郗曇鎮東司馬虞說徐州西平曹華郡功曹魏滂郡五官謝繹中軍叅軍孫嗣行叅軍曹茂

之行叅軍王豐之上虞令華茂榮陽桓偉潁川庾友潁川庾蘊王元之王蘊之王渙之詩不成罰酒三觥者十六人侍郎謝瑰鎭國大將軍掾卞迪行叅軍事丘旄行叅軍楊模叅軍孔熾叅軍劉密府功曹勞怡府主簿后綿府主簿任凝山陰令虞谷長岑令華耆餘杭令謝滕彭城曹諲任城呂系任城呂本王獻之

世說謝滕作謝勝餘杭令作餘姚令

作序

王右軍作蘭亭序凡二十八行三百二十五字字重者皆搆別體而之字最多乃有二十許字變轉悉異

遂無同者其時若有神助他日更書數十本終不能及孫綽作後序僅一百七十八字唐柳公權手錄題云孫綽五言詩序止于有由句下作細字云文多不備載其大略如此然則今所傳者似非全篇矣

遺翰

王羲之蘭亭叙

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以

暢敘幽情是日也天朗氣淸惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之旣倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之閒以爲陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

右將軍王羲之

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺攜齊契散懷一丘

三春啓羣品寄暢在所因仰眺望天際俯盤綠水濱寥朗無涯觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親

猗歟二三子莫匪齊所託造眞探元遠涉世若過客

前古非所期虛室是我宅遠想千載外何必謝曩昔
相與無所與形骸自脫落

合散固有常修短定無始造新不暫停一往不再造
於今為神奇信宿同塵滓誰能無慷慨散之在推理
言立同不折河清非所俟

鑑明去塵垢止則鄙郄生體之周未易三觴解天形
方寸無停主務伐將自平雖無絲與竹元泉有清聲
雖無嘯與歌詠言有餘馨取樂在一朝寄之齊千齡

瑯琊王友謝安

伊昔先子有懷春游契茲言執寄傲林丘森森連嶺
茫茫原疇迥霄垂霧凝泉散流

御覽蘭亭志　遺翰　七

相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲羅物景微風翼輕航
醇醪陶丹府兀坐遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤

司徒左西屬謝萬

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響
條鼓鳴音元萼吐潤霏霞成陰

元賓卷陰旗勾芒舒陽旌靈液被九區光風扇鮮榮
碧林輝英翠紅葩擢新莖翔禽撫翰遊騰鱗躍清泠

左司馬孫綽

春咏登臺亦有臨流懷彼伐木肅此良儔修竹陰沼

旋瀨縈丘穿池激湍連濫觴舟

流風拂狂渚停雲蔭九皐鸎羽吟修林游鱗戲瀾濤

攜筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在聞韶

餘杭令孫統

茫茫大造萬化齊軌罔悟圓同競異標旨平勃運謀

黃綺隱几凡我仰希期山期水

地主觀山水仰尋幽人蹤迴沼激中逵疎竹間修桐

因流轉輕觴泠風飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峰

參軍徐豐之

俯揮素波仰掇芳蘭尚想賢客希風永嘆

清響擬絲竹班荊對綺疏零觴飛曲津歡然朱顏舒

永興令王彬之

丹崖竦立葩藻映林綠水揚波載浮載沉

鮮葩映林薄游鱗戲清渠臨川欣投釣得意豈在魚

陳郡袁嶠之

人亦有言得意則歡嘉賓既臻相與游盤微音迭詠

馥焉若蘭苟齊一致遐想揭竿

四眺華林茂俯仰晴川渙激泉流芳膠豁爾累心散

仰想逸民軌遺音良可玩古人詠舞雩今也同斯嘆

王凝之

莊浪濠津巢步潁湄冥心眞寄千載同歸

氤氳柔風扇熙怡和氣淳駕言興時遊逍遙映通津

王肅之

在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

嘉會欣時遊豁爾暢心神吟詠曲水瀨淥波轉素鱗

王徽之

散懷山水脩然忘羈秀薄粲穎疏松籠崖遊羽扇霄

鱗躍清池歸目寄歎心冥二奇

散騎常侍郄曇

先師有冥藏安用羈世羅未若保冲眞齊契箕山阿

溫風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言游近郊

鎮東司馬虞說

神散宇宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尚想味古人

徐州西平曹華

願與達人遊邂逅在濠梁狂吟任所適浪流無何鄉

郡功曹魏滂

三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時和駕言映清瀾

亹亹德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝揭竿

郡五官謝繹

縱暢任所適迴波縈游鱗千載同一朝沐浴陶清塵

中軍參軍孫嗣

望巖懷逸許臨流想奇莊誰云眞風絕千載挹遺芳

行參軍曹茂之

時來誰不懷寄散山林間尚想方外賓迢迢有餘閒

行參軍王豐之

肆眄巖岫臨泉濯趾感與魚鳥安居幽跱

上虞令華茂

林榮其蔚浪激其隈泛泛輕觴載欣載懷

滎陽桓偉

主人雖無懷應物貴有尚宣尼遨沂津蕭然心神王

數子各言志曾生發奇唱今我歡斯遊慍情亦暫暢

潁川庾友

馳心域表寥寥遠邁理感則一冥然斯會

潁川庾蘊

仰想虛舟說俯嘆世上賓朝榮雖云樂夕斃理自因

王元之

松竹挺懸崖幽澗激清流蕭散肆情志酣暢豁滯憂

王蘊之

散豁情志暢塵纓忽以捐仰詠挹遺芳怡神味重淵

王渙之

去來悠悠子披褐亘足欽超迹修獨往眞契齊古今

孫綽蘭亭後序

古人以水喻性有旨哉非所以淳之則清淆之則濁耶故振轡于朝市則充屈之心生閑步于林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣顧探增懐聊于曖昧之中期乎瑩拂之道暮春之始禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生咸暢于是和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉復覺鵬鷃之二物哉耀靈縱轡急景西邁樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由

列傳

王右軍傳 子元之凝之操之肅之渙之附

王羲之字逸少司徒導之從子也祖正尚書郎父曠淮南太守元帝之過江也曠首創其議羲之幼訥於言人未之奇年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未噉顗先割啗羲之于是始知名及長辨贍以骨鯁稱尤善隸書爲古今之冠論者稱其筆勢以爲飄若浮雲矯若驚龍深爲從伯敦導所器重時陳留阮裕有重名爲敦主簿敦嘗謂羲之曰汝是吾

家佳子弟當不減阮主簿裕亦目羲之與王承王悅
爲王氏三少時太尉郗鑒使門生求女壻于導導令
就東廂偏觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然
聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞
鑒曰正此佳壻耶訪之乃羲之也遂以女妻之起家
祕書郎征西將軍庾亮請爲參軍累遷長史亮臨薨
上疏稱羲之清貴有鑒裁遷寧遠將軍江州刺史羲
之既少有美譽朝廷公卿皆愛其才器頻名爲侍郎
吏部尚書皆不就復授護國將軍又推遷不拜揚州
刺史殷浩素雅重之勸使應命乃遺羲之書曰悠悠

者以足下出處觀政之隆替如吾等亦謂爲然至如
足下出處正與隆替等豈可以一世之存亡必從足
下從容之適幸徐求衆心卿不時起復可以求美政
不若豁然開懷當知萬物之情也羲之遂報書曰吾
素志無廊廟僮王丞相時果欲內吾誓不許之手跡
猶存由來尚矣不於足下參政而方進退僕兒婚女
嫁便懷尚子平之志數與親知言之非一日也若蒙
驅使關隴巴蜀皆所不辭吾雖無專對之能直謹守
時命宣國家威德固當不同于凡使必令遠近咸知
朝廷留心于無外此所益殊不同居護軍也漢末使

太傅馬日磾慰撫關東若不以吾輕微無所爲疑宜
及冬初以行吾惟恭以待命羲之既拜護軍又求宣
城郡不許乃以爲右軍將軍會稽內史時殷浩與桓
溫不協羲之以國家之安在于內外和因與浩書以
誡之及浩將北伐羲之以爲必敗以書止之言甚切
至浩不從果爲姚襄所敗復圖再舉又遺浩書曰知
安西敗喪公私惋怛不能須臾去懷以區區江左所
營綜如此天下寒心固以久矣而加之敗喪此可熟
念往事豈復可追願思弘將來令天下寄命有所自
隆中興之業政以道勝寬和爲本力爭武功作非所

當因循所長以固大業想識其由來也自寇亂以來
處內外之任者未有深謀遠慮括囊至計而疲竭根
本各從所志竟無一功可論一事可紀忠言嘉謀棄
而莫用遂令天下將有土崩之勢何能不痛心悲慨
也任其事者豈得辭四海之責追咎往事亦何所復
及宜更虛已求賢當與有識共之不可復令忠允之
言常屈于當權今軍破于外資竭于內保淮之志非
復所及莫過還保長江都督將校各復舊鎮自長江
以外羈縻而已任國鈞者引咎責躬深自貶降以謝
百姓更與朝賢思布平正除其煩苛省其賦役與百

姓更始庶可以允塞羣望救倒懸之急使君起于布
衣任天下之重尚德之舉未能事事允稱當董統之
任而喪敗至此恐闔朝羣賢未有與人分其謗者今
亟修德補闕廣延羣賢與之分任尚未知獲濟所期
若猶以前事為未工故復求之于分外宇宙雖廣自
容何所知言必不用或取怨執政然當情慨所在正
自不能不盡懷極言若必親征未達此旨果行者愚
智所不解也願復與衆共之復被州符增運千石徵
役兼至皆以軍期對之喪氣罔知所厝自頃年劉剝
遺黎刑徒竟路殆同秦政惟未加慘刻之刑耳恐勝
廣之憂無復日矣又與會稽王牋陳浩不宜北伐并

論時事曰古人恥其君不為堯舜北面之道豈不願
尊其所事比隆往代況遇千載一時之運顧智力屈
于當年何得不權輕重而處之也今雖有可欣之會
內求諸已而所憂乃重于所欣傳云自非聖人外寧
必有內憂今外不寧內憂已深古之弘基業者或不
謀于衆傾國以濟一時之功者亦往往而有之誠獨
運之明足以邁衆暫勞之弊終獲永逸者可也求之
于今可得擬議乎夫廟算決勝必宜審量彼我萬全
而後動功就之日便當因其衆而即其實今功未可

期而遺黎殲盡萬不餘一且千里饋糧自古爲難況今轉運供繼西輸許洛北入黃河雖秦政之弊未至于此而十室之憂便以交至今運無還期徵求日重以區區吳越經緯天下十分之九不亡何待而不度德量力不弊不已此封內所痛心歎悼而莫敢吐誠往者不可諫來者猶可追願殿下更垂三思解而更張令殷浩荀羡還據合肥廣陵許昌譙郡梁彭城諸軍皆還保淮爲不可勝之基須根立勢舉謀之未晚此實當今策之上者若不行此社稷之憂可計日而待安危之機易于反掌考之虛實著于目前願運獨

斷之明定之于一朝也地淺而言深豈不知其未易然古人處閭閻行陣之間尚或干時謀國評裁者不以爲譏況厠大臣末行豈可默而不言哉存亡所係決在行之不可復持疑後機不定之于此後欲悔之亦無及也殿下德冠宇內以公室輔朝最可直道行之致隆當年而未允物望受殊遇者所以寤寐長歎實爲殿下惜之國家之慮深矣常恐伍員之憂不獨在昔麋鹿之游將不止林藪而已願殿下暫廢虛遠之懷以救倒懸之急可謂以亡爲存轉禍爲福則宗廟之慶四海有賴矣時東土饑荒羲之輒開倉賑貸

然朝廷賦役繁重吳會尤甚羲之每上疏爭之事多見從又遺尚書僕射謝安書曰頃所陳論每蒙允納所以令下小得蘇息各安其業若不爾此一郡久以蹈東海矣今事之大者未布漕運是也吾意望朝廷可申下定期委之所司勿復催下但當歲終考其殿最長吏尤殿命檻車送詣天臺三縣不舉二千石必免或可左降令在疆塞極難之地又自吾到此從事常有四五兼以臺司及都水御史行臺文符如雨倒錯違背不復可知吾又瞑目循常推前取重者及綱紀輕者在五曹主者莅事未嘗得十日吏民趨走功

費萬計卿方任其重可徐尋所言江左平日揚州一良刺史便足統之況以羣才而更不理正由爲法不一牽制者衆思簡而易從便足以保守成業倉督監耗盜官米動以萬計吾謂誅翦一人其後便斷而時意不同近檢校諸縣無不皆爾餘姚近十萬斛重斂以資姦吏令國用空乏良可歎也自軍興以來征役及充運死亡叛散不反者衆虛耗至此而補代循常所在凋困莫知所出上命所差上道多叛則吏及叛者席卷同去又有常制輒令其家及同伍課捕課捕不禽家及同伍尋復亡叛百姓流亡戶口日減其源

在此又有百工醫寺死亡絶没家戸空盡差代無所
上命不絶事起或十年十五年彈舉獲罪無懈息而
無益實事何以堪之謂自今諸死罪原輕者及五歳
刑可以充此其減死者可長充兵役五歳者可充雜
工醫寺皆令移其家以實都邑都邑既實是政之本
又可絶其亡叛不移其家逃亡之患復如初耳今除
罪而充雜役盡移其家小人愚迷或以爲重于殺戮
可以絶姦刑名雖輕懲肅實重豈非適時之宜耶羲
之雅好服食養性不樂在京師初渡浙江便有終焉
之志會稽有佳山水名士多居之謝安未仕時亦居
焉孫綽李充許詢支遁等皆以文義冠世並築室東
土與羲之同好嘗與同志宴集于會稽山陰之蘭亭
羲之自爲序以申其志或以潘岳金谷詩序方其文
羲之比于石崇聞而甚喜性愛鵞會稽有孤居姥養
一鵞善鳴求市未得遂攜親友命駕就觀姥聞羲之
將至烹以待之羲之歎息彌日又山陰有一道士好
養鵞羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云爲寫道
德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵞而歸甚以
爲樂其任率如此嘗詣門生家見棐几滑淨因書之
眞草相半後爲其父誤刮去之門生驚懊者累日又

嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答其書爲世所重皆此類也每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也曾與人書云張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草答庾亮而翼深歎伏因與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江顛狽遂乃亡失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀時驃騎將軍王

述少有名譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不協述先爲會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述每聞角聲謂羲之當候已輒灑掃以待之如此者累年而羲之竟不顧述深以爲恨及述爲揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一別而去先是羲之常謂賓友曰懷祖正當作尚書耳投老可得僕射更求會稽便自邈然及述蒙顯授羲之內懷慚歎謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故耶述後檢察會稽郡辨其刑政主者疲于簡對羲之深恥之遂稱病去郡于父母墓

前爲文自誓曰維永和十一年三月癸卯朔九日辛亥小子羲之敢告二尊之靈羲之不天夙遭閔凶不蒙過庭之訓母兄鞠育得漸庶幾遂因人乏蒙國寵榮進無忠孝之節退違推賢之義每仰詠老氏周任之誡常恐斯亡無日憂及宗祀豈在微身而已是用寤寐永歎若墜深谷止足之分定之于今謹以今月吉辰肆筵設席稽顙歸誠告誓先靈自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子也子而不子天地所不覆載名敎所不得容信誓之誠有如皦日羲之既去官與東土人士盡山水之游弋釣爲娛又

與道士許邁共修服食採藥石不遠千里徧遊東中諸郡窮諸名山泛滄海歎曰我卒當以樂死謝安嘗謂羲之曰中年以來傷于哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此須正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺其樂歡之趣朝廷以其誓苦亦不復徵之時劉惔爲丹陽令許詢嘗就惔宿牀帷新麗飲食豐甘詢曰若此保全殊勝東山惔曰卿若知吉凶由人吾安得保此羲之在坐曰令巢許遇稷契當無此言二人並有愧色初羲之既優游無事與吏部郎謝萬書云古之辭世者或被髮佯狂或汚身穢跡可謂艱

矣今僕坐而獲免遂其宿心其爲慶幸豈非天賜違
天不祥頃東遊還修治桑果今盛敷榮率諸子抱弱
孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植
德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退遜戒以輕薄庶
令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如比當與安
石東遊山海并行田盡地利頤養閒暇衣食之餘欲
與親知時共歡讌雖不能興言高詠啣杯飲滿語田
里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶常依
陸賈班嗣楊王孫之處士甚欲希風數子老夫志願
盡于此也君察此當有一言不眞所謂賢者志其大

不肖志其小無緣見君故悉心而言以當一面萬後
爲豫州都督又遺書誡之曰以君邁往不屑之韻而
俯同羣辟誠難爲意也然所謂通識正自當隨事行
藏乃爲遠耳願君每與士之下者同則盡善矣食不
二味居不重席此復何有而古人以爲美談濟否所
由實在積小以致高大君其存之萬不能用果敗羲
之年五十九卒贈金紫光祿大夫諸子遵父先旨固
讓不受有七子知名者五人元之早卒次凝之亦工
草隸仕歷江州刺史左將軍會稽內史孫恩攻會稽
爲其所害操之字子重歷侍中尚書豫章太守肅之

渙之皆能詩嘗從蘭亭修禊羲之獻之別有傳

王黄門傳 子楨之附

王徽之字子猷性卓犖不羈爲大司馬桓温叅軍蓬首散帶不綜府事又爲車騎桓冲騎兵叅軍冲問卿署何曹對曰似是馬曹又問管幾馬曰不知馬何由知數又問馬比死多少曰未知生焉知死嘗從冲行值暴雨徽之因下馬排入車中謂曰公豈得獨擅一車冲嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造

竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯咏指竹曰何可一日無此君嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問之曰乘興而來興盡而反何必見安道耶雅性放誕好聲色嘗夜與弟獻之共讀高士傳賛獻之賞井丹高潔徽之曰未若長卿慢世也其傲達若此後爲黄門侍郎棄官東歸與獻之俱病篤時有術人云人命應終而有生

人樂代則死者可生徽之謂曰吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以已年有餘得以足亡者耳今君與弟筭俱盡何代也未幾獻之卒徽之奔喪不哭直上靈床坐取獻之琴彈之久而不調歎曰嗚呼子敬人琴俱亡因頓絶先有背疾遂潰裂月餘亦卒子楨之字公幹歷位侍中大司馬長史桓元爲太尉朝臣畢集問楨之我何如君亡叔在坐咸爲氣咽楨之曰亡叔一時之標公是千載之英一坐皆悅

王大令傳 子靜之孫悅之附

王獻之字子敬少有盛名而高邁不羈雖閒居終日容止不怠風流爲一時之冠年數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑獻之怒曰遠慙荀奉倩近愧劉眞長遂拂衣而去嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之寒温而已既出客問王氏兄弟優劣安曰小者佳客問其故安曰吉人之辭寡以其少言故知之嘗與徽之共在一室忽然火發徽之遽走取履獻之神色恬然徐呼左右扶出夜卧齋中有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氊我家舊物可特置之羣偷驚走工草隸善丹青七八歲時學書羲之密從後掣其筆不得

歎曰此兒後當復有大名嘗書壁爲方丈大字羲之甚以爲能觀者數百人桓温嘗使書扇筆誤落因畫作烏駮牸牛甚妙起家州主簿秘書郎轉丞以選尚新安公主嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先不相識乘平肩輿經入時辟疆方集賓友而獻之游歷既畢傍若無人辟疆勃然數之曰傲主人非禮也以貴驕士非道也失是二者不足齒之傖耳便驅出門獻之傲如也不以屑意謝安甚欽愛之請爲長史安進號衛將軍復爲長史太元中新起太極殿安欲使獻之題榜以爲萬代寶而難言之試謂曰魏時陵雲殿榜未

題而匠者誤釘之不可下乃使韋仲將懸櫈書之比訖鬚鬢盡白裁餘氣息還語子弟宜絕此法獻之揣知其旨正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此有以知魏德之不長安遂不之逼安又問曰君書何如君家尊答曰故當不同安曰外論不爾答曰人那得知尋除建威將軍吳興太守徵拜中書令獻之辭書云外出謂公私可安耳勲賞既湊亦已息望但使明公不遺有會不忘亦何憂便餧耶其志不慕高情不忘榮懇懇祈譾惟願離令任耳餘無所擇伏度朝恩不過存愍故舊使逢菖與蘭蕙齊榮耳明詔爰發

恩已被矣榮實厚矣何必須拜而治順許而弛今日
君臣之際差可得適願樂也若某有纖芥少裨聖化
亦當求自策效而能臨殊寵必欲免耶思之實熟萬
無此理古來亦未有量力而致深罪者蔡司徒立帝
王于御牀詒驛數反其不祗順正止于免黜耳此外
希不矜體者違命誠為深愆曲從實復過此伏度天
海容納必當衷許仰憑仁眷惟願垂救動成塵穢轉
難為顏乃欲覲謁忽患齒痛疼慘無賴語追罔知所
措冒復啓訴謹草上呈罄竭款實謂為龕盡一毫虛
矯神明殛之若某可作尚書令而使四海推歷者亦

人誰不堪勳德蓋世尚當有讓況某凡鄙而可冠竊
耶王懷祖先輩名流作此職可謂僉允桓宣武窺尚
書門猶言此中無人固知當之未易也劉既不便彌
不自宣故寄之翰墨益增繁忤饑渴還旨願不作悠
悠常誨耳獻之死罪謝安薨贈禮有同異之議惟獻
之與徐邈共明安之忠勳獻之乃上疏曰故太傅臣
安少振元風道譽洋溢弱冠遐棲則契齊箕皓應運
釋褐而王猷允塞及至載宣威靈強猾消殄功勳既
融投鼓高讓且服事先帝眷隆布衣陛下踐阼陽秋
尚富盡心竭智以輔聖明考其潛躍始終事情繾綣

實大晉之雋輔義篤于彙臣矣伏惟陛下留心宗臣
澄神于省察孝武帝遂加安殊禮獻之保母
志曰瑯琊王獻之保母姓李名意如廣漢人也在母
家志行高秀歸王氏柔順恭勤善屬文能草書解釋
老旨趣年七十興寧三年歲在乙丑二月六日無疾
而終仲冬季望葬會稽山陰之黃閍岡下殉以曲水
小硯交螭方壺樹雙松于墓上立貞石而志之悲夫
後八百餘載知狀之保母宮于兹土者尚焉太元十
一年獻之年四十三卒于官安禧皇后立以后父追
贈侍中特進光祿大夫太宰謚曰憲無子以兄子靜

之嗣位至義興太守孫悅之字少明幼厲清操有風
檢爲吏部郎時隣省有會同者遺餅一甌辭不受曰
所費誠小然自不欲當人之惠泰始中爲御史中
丞上以其廉介賜田五頃遷侍中掌檢校御府太官
太醫諸署犯法者案覆無所避

〔年譜〕

王右軍譜

晉惠帝大安二年癸亥王羲之生

永興元年甲子二歲

永興二年乙丑三歲

光熙元年丙寅四歲

懷帝永嘉元年丁卯五歲

永嘉二年戊辰六歲

永嘉三年己巳七歲能書

永嘉四年庚午八歲

永嘉五年辛未九歲

永嘉六年壬申十歲

愍帝建興元年癸酉十一歲

建興二年甲戌十二歲見筆說于其父枕中竊而讀之書法大進

建興三年乙亥十三歲謁周顗顗異之席上先奉牛心炙

建興四年丙子十四歲

元帝建武元年丁丑十五歲

大興元年戊寅十六歲

大興二年己卯十七歲

大興三年庚辰十八歲

大興四年辛巳十九歲

永昌元年壬午二十歲

明帝大寧元年癸未二十一歲

大寧二年甲申二十二歲
大寧三年乙酉二十三歲
成帝咸和元年丙戌二十四歲
咸和二年丁亥二十五歲
咸和三年戊子二十六歲
咸和四年己丑二十七歲
咸和五年庚寅二十八歲
咸和六年辛卯二十九歲
咸和七年壬辰三十歲
咸和八年癸巳三十一歲

咸和九年甲午三十二歲
咸康元年乙未三十三歲
咸康二年丙申三十四歲
咸康三年丁酉三十五歲
咸康四年戊戌三十六歲
咸康五年己亥三十七歲
咸康六年庚子三十八歲
咸康七年辛丑三十九歲
咸康八年壬寅四十歲
康帝建元元年癸卯四十一歲

建元二年甲辰四十二歲第七子獻之生

穆帝永和元年乙巳四十三歲

永和二年丙午四十四歲

永和三年丁未四十五歲

永和四年戊申四十六歲爲護軍將軍遺殷浩書勸與桓溫和好十二月二十四日書樂毅論

永和五年己酉四十七歲

永和六年庚戌四十八歲

永和七年辛亥四十九歲

永和八年壬子五十歲與會稽王牋與殷浩書勸止北伐

永和九年癸丑五十一歲率子六人同客三十五人蘭亭修禊有序及詩時獻之年方十歲

永和十年甲寅五十二歲

永和十一年乙卯五十三歲三月九日祭墓有文與羊叅軍書題衛夫人筆陣圖後

永和十二年丙辰五十四歲五月二十四日書黃庭經六月旦日書佛遺敎經七月十五日書內景經

升平元年丁巳五十五歲

升平二年戊午五十六歲八月十五日書曹娥碑與

桓温書與謝萬書

升平三年己未五十七歲

升平四年庚申五十八歲

升平五年辛酉五十九歲卒贈金紫光祿大夫

王大令譜

晉康帝建元二年甲辰王獻之生

穆帝永和元年乙巳二歲

永和二年丙午三歲

永和三年丁未四歲

永和四年戊申五歲有書意衛夫人書大雅吟賜之

永和五年己酉六歲

永和六年庚戌七歲學書父右軍從後掣其筆不得歎曰此兒當復有大名

永和七年辛亥八歲

永和八年壬子九歲

永和九年癸丑十歲隨父蘭亭修禊

永和十年甲寅十一歲

永和十一年乙卯十二歲

永和十二年丙辰十三歲

升平元年丁巳十四歲

升平二年戊午十五歲
升平三年已未十六歲
升平四年庚申十七歲
升平五年辛酉十八歲父右軍卒
哀帝隆和元年壬戌十九歲
興寧元年癸亥二十歲
興寧二年甲子二十一歲
興寧三年乙丑二十二歲作保母李氏志
帝奕太和元年丙寅二十三歲
太和二年丁卯二十四歲

太和三年戊辰二十五歲
太和四年已巳二十六歲
太和五年庚午二十七歲
文帝咸安元年辛未二十八歲
咸安二年壬申二十九歲
武帝寧康元年癸酉三十歲
寧康二年甲戌三十一歲
寧康三年乙亥三十二歲
太元元年丙子三十三歲
太元二年丁丑三十四歲

太元三年戊寅三十五歲
太元四年己卯三十六歲
太元五年庚辰三十七歲
太元六年辛巳三十八歲
太元七年壬午三十九歲
太元八年癸未四十歲
太元九年甲申四十一歲生女後爲晉安帝皇后係
新安公主所出也
太元十年乙酉四十二歲上疏明謝安之忠
太元十一年丙戌四十三歲卒後以后父追贈侍中
特進光祿大夫太宰謚曰憲

欽褒

管理織造臣敖福合員外郎臣宋駿業謹
奏爲遵
旨議覆事前於康熙三十三年二月初一日臣宋漢
雯臣宋駿業奏爲恭請
御書勒石蘭亭以光文治事已蒙
俞允今於三十四年十月二十七日臣駿業復請前
往日期奉
旨着臣宋駿業與臣敖福合詳加會議公同料理欽


中华古籍保护


中华古籍保护

此欽遵該臣等議得書法爲文治所關
皇上宸翰超前邁古諸美畢臻所有
御書大字蘭亭序又爲歷代希覯自應模刻會稽永
昭萬禩臣等願求
賜齋前往共竭愚誠敬刻
御書蘭亭叙舞鶴賦二種并建羲之祠宇其一應亭
廡規模俟臣等到彼相度地勢一面繪圖呈
覽一面擇日起工但臣等愚昧無知恐不能仰勷
盛事伏祈
皇上俯示聖訓以便遵行

十月二十八日啓奏奉
旨是他們既已議完着款福合只管先回去着宋駿
業暫等候
旨
康熙三十五年七月
御書蘭亭叙勒石蘭渚又於康熙三十七年十一月
御賜蘭亭扁額
唐太宗御評
書契之興肇乎中古繩文鳥跡不足可觀末代去朴
歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙

無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡逮乎鍾王以降略可言焉鍾雖擅美一時亦爲迥絕論其盡善或有所疑至于布纖濃分疏密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制語其大量以此爲瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疏瘦如隆冬枯樹槎枿而無屈伸筆蹤拘束若嚴家餓隸羈羸而不放縱兼斯二者故翰墨之病歟子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇臥王蒙于紙中坐徐偃于筆下雖秃千兔之翰聚無一毫之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨以茲播

美非其濫名耶此數子者皆譽過其實所以詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而復連鳳翥龍翔勢欲斜而反正玩之不覺其倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論

唐高宗御評

朕每得右軍或數行或數字手之不置初若食喉間少甘則已末則如食橄欖眞味久愈在也故尤不忘于心手頭自束髮即喜攬筆作字雖屢易典刑而心所嗜者固有在矣

何延年謂右軍書蘭亭序如有神助及醒後連日更書數十本終不及此朕謂此言過矣右軍他日豈減禊帖但此帖字數比他書最多若千丈文錦卷舒展玩無不滿人意軫在心目不可忘非若其他尺牘數行數十字如寸錦片玉玩之易盡也

唐武后御題

唐神功二年武后謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖惟有一卷見在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖襃并九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷並進武后御武成殿示羣臣詔賜其書號寶章集命鳳閣舍人崔融爲序后不欲奪志遂盡模寫留內其原本加寶餚錦繢仍歸方慶朝野榮之

梁武帝御評

王羲之書字勢雄强如龍跳天門虎臥鳳闕故歷代寶之永以爲訓

梁簡文帝答湘東王上王羲之書

試筆成文臨池染墨疏密俱巧眞草皆得以望城扉如瞻星石不管雲飛之散何待曲辱之丹方當奉彼廷中置之帳裡作楷銅鈎時懸歎案戢意之深良不能已

宋高宗御劄

聞知會稽縣向子固有褚遂良所臨蘭亭序後有米芾題識卿可取進來欲一閱之十一日付孟庾

宋紹興八年高宗降御書蘭亭序石刻于天章寺即羲之修禊處也元季寺燬于火碑猶存

明高祖御製流觴曲水圖記

古蘭亭流觴曲水圖一卷俯淸流而沸湍仰茂林而幽靜亭坐一人下視遊鵝一裀一皮二人露列流側一援一接松下二人一掀髯而問一凝卷而聽巖傍一人神倦而伸身澗右一人一手舉卷一手握筆按膝竹間二人一卷軸已成一回身以軸而授老竹下二人年邁屈脊抱膝棄卷而息一臨流而探杯澗北二人一據膝而問一以手印地而聽又竹邊二人一收卷而捲一紐頸而觀詩底一人按筆硯整衣冠而坐其頴川庾藴過酒覆杯交睫不開僕者撼之參軍楊模隔流而躍如伶人狀王獻之攝衣而憩王肅之

將俯流而取觴司馬虞說凝軸以言呂系側身以手踞地而聽后綿酩酊握卷坐寢孔熾酒後持卷仰觀劉密袒衣攘臂以取覆杯王元之王彬之相揖而搆詞謝繹搔疥王徽之舉幅執筆而書勞怡擊杯鵲下徐豐之玩鵲遞觴華耆停杯他視曹華開卷王蘊之攘臂肆坐下廻迎流欲觴謝萬回顧長松曹諲舒手回顧華茂袒衣執筆呂本握筆搔耳虞谷捧觴而勸他者孫嗣掀髯而態度袁嶠之讀他文王豐之開卷誦之首有童子十人侍立者二王器者一擎瓶者二掬酒者一發杯者三受酒者一中有遣滯杯者一末有童子五人捧殽者二呼杯者一縱杯者二一卷凡六十人內鳥一隻其或吟或詠或醉或眠或俯或仰或起或坐或舞或取或趨或止曲盡其態尤有異焉皆始于一良工之胷方有名于筆鋒之下是可奇也由斯知晉代之衣冠人情之風美有若是耶故于洪武九年秋七月記

紀異

夢授筆法

書法要錄云右軍書蘭亭序用蚕繭紙鼠鬚筆遒媚勁徤絕代所無嘗夢天台白雲子傳授筆訣以永字

爲法

墨池呈瑞

宋華鎭記云右軍墨池在蘭亭側池不甚深廣每朝廷恩命至池墨必先見水上圓結如斗渙散滿池霞舒雲卷燦爛如新研墨汁宋皇祐中忽三日連發人疑其數未幾太宗眞宗三朝皆至御書又趙清獻嘗詣池上與天章寺僧約日池墨果見當爲聞于朝既焫香致禱須臾池面墨光黑色倍常因貯于罌獻之又屯田使任布罷任遊山以香酒祭池倏忽墨色見因有田曹郎吏何多幸親見池中墨水生之句又復

齋漫錄云臨川右軍墨池每貢士之歲或見墨汁點滴如潑水面則必有登第者又韓子蒼雜記云撫州府學內墨池忽然水黑謂之墨龍見時士子應試者得人必多

鵞魚飛躍

華鎭記云右軍蘭亭前鵞池內有白魚長數尺人捕之則騰躍而起其鬣如銀下前池而去後復見于池中蓋異物也又紹興府志云嵊縣東五十里有靈鵞山世傳右軍池中鵞嘗飛至此山故名

禊帖永藏

唐何延之記云太宗以德政之暇銳志玩書臨寫右軍眞草書帖購求備盡及彌留之際于玉華宮含風殿謂高宗曰吾所寶蘭亭帖可與我將去汝誠孝豈違吾心耶高宗涕泣受命盛以玉匣殉葬昭陵

藝文

述書賦 唐竇臮

窮極奧旨遐少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美循以爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之

獨立豈末學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由巳而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而眞蹟之稱獨標偰偰忘本世心余所不取何哉且得于書法失于背古是知難與渾樸言可以爲礲斲圭矣

遊蘭亭小記 宋呂祖謙

自楓橋而上美竹嘉樹相望近洪口曲折循小溪水聲濺濺風物漸佳十里含暉橋亭天章寺路口也遂

穿松徑至寺寺蓋晉王羲之蘭亭山林秀潤氣象開
敞寺右臂長岡達橋亭植以松檜法堂後砌筒引水
激高數尺堂後登堦四五十級有照堂兩旁修竹木
樨盛開軒檻明潔又登二十餘級至方丈眼界頗濶
寺右王右軍書堂庭下皆杉竹觀右軍遺像出書堂
徑田間百餘步至曲水亭對鑿小池云是羲之鵞池
墨池曲水乃汙渠蜿蜒若蚓必非流觴之舊斟酌當
是寺前溪但歲久失其處耳

蘭亭觴咏圖記　明宋濂

蘭亭觴咏圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運意狀
物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清

流上甚幽龍四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几
几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐
几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑
羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇鼎鼎水
沸將淪湯前一童傍欄覜溪溪中白鵞三一去一反
顧一飛起波間二鵞間溪上皆崇山峻嶺有水自
中出三級水西眞酒尊四一童左手執袂右入尊勺
酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五
觴各有舟如荷葉二童執觴流于溪一童傴立其後

舉觴次第授之旁有小艇觴泊岸觸之使逝又西有
石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取
酒盎飲次畫郡功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷
回顧羲之伸右手欲授卷觀羲之左持卷授滂未授
右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可髣髴想見
次畫散騎常侍郄曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓
偉餘杭令謝滕偉坦腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷
倚大帶間滕解襟盤礴詩思久未屬握拳作欠伸勢
次畫侍郎謝瑰左持卷當膺右握翰撫膝上次畫王
凝之潁川庾友王渙之凝之祖兩肩左手垂硯側右

執卷授友友祖如凝之方軸紙作卷卷末紙參差以
掌齊之渙之祖如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事
丘旄祖裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘杭
令孫統瑯琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝統
翹左足又兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動右
揩墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂輾轉軸之
凝袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂目光
炯然次畫左司馬孫綽斂衽危坐若泊然無所為者
次畫潁川庾蘊年甚耄坐久思起右手據地一童掖
左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒單足起立屈一

足楊雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之襟袖半敞垂右手着地左按膝肅之困睫不可擘一手撚紙作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷讀系向說右手據席左繞出肩後閣膝上臂露者半俯身就說作聽狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參軍孔熾坦腹仰而視胥漢翹一足左持卷枕膝右據地旁一童伏溪岸以小梃致觴欲飲熾次畫參軍劉密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王元之永興令王彬之郡五官謝繹王崴之元之展卷斜視露左手右不

見彬之與元之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂左臂右執翰壓臂臂癢將搔之崴之左擎卷漫觀右操翰欲寫未寫次畫府功曹勞怡行參軍徐豐之怡豐之相向怡左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之而仰視揎袖至腕上勢粗甚右手向身北取觴似欲酬怡者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁覷豐之洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀左手隱次畫王藴之鎮國大將軍掾卞廸司徒左西屬謝萬彭城曹諲任城呂本藴之箕踞坐交臂兩膝間一握拳一舒掌掌覆拳背廸半欹舉手迎觴欲取萬

肩半袒左按紙右在肘下側目視廼謳伸右足左持
觴頡本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰若
苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍孫
嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣與
茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡袁
嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微傴嶠之
雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋橋
有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手
指溪中溪左右各一童操小梃邀觴舟收之其側有
覆觴二舟兩别有一童出柳下身半露自蘭亭至石

橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二
人其中冠者十有二人巾者三十人衣皆袌加紳各
地坐藉以方裀或熊虎皮硯紙墨筆各具有詩者各
繫人旁兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不
成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畵者已今去
永和癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標
雅致浮動于左尊右俎間猶可即此圖以想見其事
然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改于舊而
昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像于圖
畵中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道

惟餘章勞烈足以傳世于無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎予見此卷于友人家因借歸記其事如右時一觀焉則有不勝感慨者矣

重修蘭亭記　明文徵明

紹興郡西南二十五里蘭渚之上蘭亭在焉郡守吳江沈侯省方出郊得其故址于荒墟榛莽中顧而歎曰是晉王右軍修禊之地今禊帖傳天下人知重之而勝蹟蕪廢行路嗟惜守土者不當致意耶既三年道融物敷郡事攸理乃訪求故實稽遺起廢以次修

舉而蘭亭嗣葺焉亭所在已非故處壞且不存而所謂清流激湍亦已湮塞于是翦薙決澮尋其源而通之行其流于故址左右紆回映帶仿像其舊而甃以文石視舊加飾闢其中爲亭榱棟煇奐闌楯堅完壘渚鵞池悉還舊觀經始戊申十月成于己酉三月不亟其工也余惟右軍始去護軍而爲會稽其歲月不可考而開倉賑饑上疏爭吳會賦役與執政書極陳郡中敝事其于爲郡盡心焉蘭亭之會殆政成之暇歟至其兩陳殷浩北伐而策其必敗告會稽王須根立勢舉而後可以有謀不然社稷之憂可立而待迹

其所爲豈空言無實者使其得志其功烈當不在茂弘安石之下時不能用而歛其所爲優游于山林泉石之間至于誓墓自絕嗚呼豈其本心哉夫自永和抵今千數百年國有興廢人有代謝而蘭亭之名迄配斯文以傳其事又有出于泉石遊觀之外者君子于此蓋有所識矣蘭亭諸賢文物雍容極一時之盛委蛇張弛古訓攸存文章翰墨所未論也然而文翰之美自玆以還亦未見的然有以過之者則夫所以掩其心志而失其實者有以哉

敬瞻新建蘭亭記　國朝余懋

歲在丁丑余客紹鎭署中九日晨起何公曰今日郡使君邀余登卧龍山放鶴爲樂諸君欲遊蘭亭久矣請以今日登之可乎第遊斯地者舟行二十餘里山行尚八九里余以筍輿與諸君代舟結杖頭錢貫酒何如余與劉紹聘阮子章三人稱謝而出是日雲陰微風拂樹樹上之秋聲入耳輕霜醉葉葉間之秋色凝眸周道如砥險者補而仄者闢橋架如虹雕其闌而丹其檻郵舍之酒肆無塵爽路之梅竹成蔭幾三十里遙見危亭廣宇從者曰望中即蘭亭也余疑此半日如在十洲三島中行

前爲金臺玉室矣溪側丘埠之傍構門屋三五楹
門內平地半畝皆奇石堆列溪水導而入于屈曲
中如龍蛇盤舞蘿蔓牽延詳而觀之皆人力所成
渾似天工耳倣架傑亭中懸
御書蘭亭區額稍後當中構高堂若宮殿右則孤亭
凌雲中竪石碑高四五丈廣三四丈鐫
御書蘭亭序字大如斗
筆力超凡入聖勝于禊帖有倍左則繡閣雕軒寶窻
錦榻靡不極其工巧夫晉之右軍以至今日千有
餘載而文與字之佳

御筆臨之鐫于莫大碑石上運載而竪于其中且
命重修舊蹟建祠以祀右軍豈非以其所能者之
異乎人哉子曰不患人之不已知患其不能也聖
人之言至矣行賞未已而從者貰酒餽列于曲水
前遂就坐踵流觴故事絡聘曰一觴一詠亦足以
暢叙幽情乃序中語也今雖不能比擬右軍而亦
何可無一詠乎于是分韻賦詩盡興而起午後遊
天章寺去蘭亭二里許在崇山峻嶺之下茂林修
竹之中寺僧曰此右軍讀書處也庇果若相欵且
日願誦縶維之詩以永今夕遊山者必以從容爲

樂若促逼奔馳徒勞人耳是日因宿于寺汲流煮
茗登樓送月靜聽梵音宛同歌咏亦夜時之勝事
也僧字石友綽有儒風次日歸經樓岡溪瀆虛舟
待客者甚衆遂以舟易輿順流而下坐眺左右皆
植桃梛雜以梅竹蒼松號風丹楓映日溪出平田
之中如入深林之內髣髴所傳武陵仙谿惜季秋
時無桃花夾岸耳歸署何公曰昨日諸君如入蓬
萊且得瞻仰
宸翰皆人世所罕覯者余君其記之亦以見今歲九
日登高與他年登高不同如此也于是乎記

蘭亭序跋 宋黃庭堅

蘭亭序草王右軍平生得意書也反覆觀之略無一
字一筆不可人意摹寫或失之肥瘦亦自成妍要各
存之以心會其妙處耳

蘭亭序跋 宋蘇軾

外寄所託改作因寄於今所欣改作向之豈不哀哉
改作痛哉頁可悲改作悲夫有感於斯改作斯文凡
塗兩字改六字注四字曾不知老之將至誤作僧已
爲陳迹誤作以亦猶今之視昔誤作由舊說此文字
有重者皆搆別體而之字最多今此之字頗有同者

又嘗見一本比此微加楷疑此起草也然放曠自得不及此本遠矣子由自河朔持歸寶月大師惟簡請其本令僧意祖摹刻于石治平四年九月十五日

蘭亭序跋　宋董逌

世稱王逸少爲書祖觀其遺文可以得之每爲一畫則三過筆至波勢則偃筆從字有同處創爲別體若其垂露懸針碑石釵股諸體備有至于神明煥發絕塵製影則不謀自合此其貴也

蘭亭序跋　宋洪邁

逸少蓋温太眞蔡謨謝安石一等人也直以抗懷物外不爲人役故功名成就無一可言其操履識見議論閎卓當世亦少其比而爲書名所蓋後世但以翰墨稱藝之爲累大哉

蘭亭諸帖跋　宋黃伯思

顏延年對宋文帝論諸子自論竣得臣筆測得臣文奐得臣義躍得臣酒書亦猶是也僕今以擬王氏諸子則逸少之書凝之得其韻操之得其體徽之得其勢渙之得其貌獻之得其源然而大令之書特知名而與逸少方駕者蓋能本父之書意所循者大故也眞行則法鍾草聖則師張二家之法逸少所自出從

而效之所以特高于諸王猶魯堂諸子由賜商偃皆以儒稱卒之得其傳者子淵而已

蘭亭圖跋 宋米芾

右唐中書令河南公褚遂良所榻晉右將軍王羲之蘭亭宴集序并諫議大夫柳公權所書羣賢詩御史檢法李公麟製圖皆駙馬王晉卿家所藏所謂三絕

崇寧三年六月十五日襄陽米芾書

蘭亭圖跋 元黃溍

右蘭亭圖趙千里作永和禊集四十有二人其不見于史傳者世或莫知其姓名千載之下乃有能摹寫

其儀刑風度以補史氏之闕者非直可資一時之清玩而已李伯時有觴咏圖好事者已爲刻石以傳此圖纖麗微密雖有善工亦未易刻尤可貴也

蘭亭宴集詩跋 元周密

永和蘭亭禊飲集者四十二人人各賦詩亦不過四言兩韻或五言兩韻耳詩不成而罰觥者十有六人然其間如王獻之輩皆一世知名之士豈終日不能措一辭者黃徹謂古人持重自惜不輕率爾恐貽久遠之譏故不如不賦之爲愈耳余則以爲不然蓋古人意趣眞率是日適無興不作非若後世喋喋然强

聒于杯酒間以爲能也史載獻之嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多言獻之寒温而已既出客問優劣安曰小者佳吉人之辭寡以其少言故云今王氏父子羣從咸集而獻之詩獨不成豈不以平日靜退之故耶

蘭亭序跋　元趙孟頫

東坡詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黄太史亦云世人但學蘭亭面欲换凡骨無金丹此意非學書者不知也

蘭亭序跋　元陳櫟

王逸少晉代人才之傑出者耶一時崇尚老莊清談無實獨能論建識時務且屢阻桓温請遷都之議斯人不多見也此篇以一死生齊彭殤爲誕妄蓋闢莊周矯流俗不但文字之工而已

蘭亭序跋　明劉基

王右軍抱濟世之才而不用觀其與桓温戒謝萬之語可以知其人矣放浪山水抑豈其本心哉臨文感痛良有以也而獨以能書稱于後世悲夫

蕭翼賺蘭亭序跋　明宋濂

余幼時聞文皐遺蕭翼賺蘭亭叙于辨才事頗疑之

以爲文皇天縱人豪未必爲是瑣屑也及覽劉餗傳記云蘭亭序因梁亂流落人間陳天嘉中爲僧智永所得至太建時獻之宣帝隋平陳又獻之晉王廣即煬帝也帝不之寶僧智果從帝借搨及登極竟不從果索果死弟子辨才獲焉文皇爲秦王日見搨本驚喜乃貴價市羲之書蘭亭序終不至及知在辨才處使歐陽詢求得之以武德二年入秦王府由此而觀辨才之師乃智果非智永求蘭亭序者乃歐陽詢非蕭翼也汝陰王銍性之采餗所載謂餗父子世爲史官文字尤精其言當不妄遂詆蕭翼之事鄙妄陋

僅同兒戲且云秦邸不能遣臺臣文王始定天下威震萬國厖殘老僧亦何敢靳一紙書其意正相合余疑于是頓釋或者猶云辨才所居雲門寺有翼留題二詩秦晁黃三公皆信而不疑此固不足取以爲據至若閻立本繪辨才蕭翼圖則出何延之等傳會謂爲立本當時之所親見尤非也今閱此卷遂執筆詳識如此年耄神昏未必能中乎理又俟博雅君子定之

金谷蘭亭二序評 明項煜

問錢穀與烟霞孰貴曰烟霞貴問殺軀與明哲孰貴

日明哲貴問豪遊與雅集孰貴曰雅集貴然則金谷蘭亭之聲價亦懸矣乃當時有以蘭亭况金谷者而右軍忻之將鵷雛而腐鼠之慕耶抑論文不論人耶曰非也文未有不論人者也卽論人而季倫實足令右軍慕也天下之富人多矣率湮滅無稱其有稱者意不但風流文采亦必有深情一往足以結一世之名人才士而訂千秋之勝夫崇之不割一姬惑也崇之不畏强禦義也推此義也可以處君臣朋友之間宜其身毀而名留家碎而文傳也且夫崇之非一切富人猶右軍之非一切逸人也右軍鏡清言之禍而

慨想周文之日昃痛喪亂以來無功可論而願與朝賢思布平正此何等心事哉季倫之豪有豪情可殺而不可辱右軍之逸有逸情出世而不遺世蓋天下未有無情之士而爲名士未有無情之文而爲名文者也故夫二子之不同者識也其同者情也求其同者見才人韻人之生氣求其不同者悟居身涉世之艮軌則金谷也蘭亭也皆千古之可興而可觀者也吾獨怪以彼兩者之勝地也勝友也勝事也而其文皆見黜于昭明則昭明亦士之不及情者也

蘭亭不入文選辨　宋王楙

遯齋閒覽云季父虛中謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景以此不入選予亦謂絲竹管絃亦重複僕謂不然絲竹管絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣肅清見蔡邕終南山賦熙春寒往微雨新晴六合清朗見潘安仁閒居賦仲春令月時和氣清見張平子歸田賦安可謂春間無天朗氣清之時右軍此筆蓋直述一時眞率之會趣耳然則斯文之不入選良由搜羅之不及非故遺之也吳曾漫錄亦引張禹傳爲證正與此合

右軍蘭亭序辨 國朝王復禮

蘭亭理應作記今所傳右軍序者原爲詩而作非爲亭而作也故世說稱臨河序唐人稱蘭亭序歐陽永叔稱修禊序蔡君謨稱曲水序黃山谷稱禊飲序米元章稱蘭亭燕集序況是日孫興公作後序亦以詩故則右軍之文是序而非記豈不較然哉

右軍修禊詩辨 王復禮

李龍眠所畫流觴曲水圖載右軍詩二首四言者八句五言者八句今撿張懷瓘法書要錄內右軍書記修禊詩四言八句者一首五言十句者三首五言十二句者一首與舊刻不同予特表而出之昔柳公權

書蘭亭修禊詩并題云詩文多不可全載今各裁其佳句而題之亦古人斷章之義也又會稽郡志云今所傳詩文似非全篇更不虛矣

右軍書蘭亭黃庭辨 王復禮

書法云右軍三十三書蘭亭三十七書黃庭即如所言永和九年書蘭亭序年三十三至永和十二年書黃庭經相隔三年亦應三十六非三十七也況永和十一年三月九日右軍誓墓不仕豈三十五歲即歸隱耶按唐張懷瓘書斷云右軍昇平五年卒年五十九宋黃伯思東觀餘論云逸少生于晉惠帝大安二

年癸亥據此則書蘭亭序年五十一誓墓時年五十三書黃庭經年五十四方爲出處實錄且與本傳所云右軍書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙又孫過庭云右軍之書末年多妙緣思慮通審志氣和平不激不厲風規自遠曾子固云右軍之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也諸說無不脗合

大令修禊無詩辨 王復禮

夫論古最難傳信不易如大令修禊無詩黃徹謂古人持重自惜不輕率爾恐貽久遠之譏不如不賦之爲愈周密又謂古人意趣眞率是日無與不作非若

後世喋喋然强聒于杯酒之間以為能二說較之寗說為長而不知皆非也予編右軍年譜考大令之生始知蘭亭修禊大令時方十歲安得成詩故序中云少長咸集信然以此類推則不成詩者十六人諒不止一大令年幼矣此蓋千有餘年無知之者而一旦釋疑眞快事也

曲水卽溪辨 王復禮

宋呂東萊遊越記謂曲水當是寺前溪不知右軍序云清流急湍映帶左右引以為流觴曲水蓋急湍之水非溪也且加一引字原從他處引入以便流觴故孫綽詩亦云穿池激湍連濫觴舟徐豐之詩云零觴飛曲津歡然朱顏舒若是大溪則岸深水濶安能取飲益信古人行文下字之覈實如此

蘭亭帖贊 宋米芾

熠熠客星豈晉所得養器泉石留腴翰墨戲著標談書存焉式鬱鬱昭陵玉盌已出桓溫無類誰寶眞物水月非虛移模奪質繡繅金鏑瓊機錦綍猗歟元章守之勿失

蘭亭審定訣 宋曹氏

我生適癸丑倒指十四周中間幾古今沿革難泝流

長歌繫顛末後出無與儔區區訪寡陋欲陳頁贅疣
書家一詞稱定本審定從來有要領鐘繇或用三疊
紙針爪天成八段錦中古亭列九處剜最後湍流五
字損界畫八粗九更長空一尾行意不盡歐公集古
莫之珍道祖懷璧西歸秦雲林寶晉號博雅肉骨喻
借修江人近世王尤號多識肥瘦聚訟徒紛紜手追
賴有吳姜單粗于斯文能寫眞眞僞要區別驪黃俱
小節模拓偶濃淡豈足病奇絕取玉棄木石貴完次
剝缺鑒裁當精深副以右方訣

補叅軍劉密二首　元劉仁本

俛仰宇宙睠兹山川欣欣卉木泠泠流泉豈伊獨樂
尚友千年飛觴撫詠萬化陶然

陽春沐膏澤草木生微暄靈圖發幽秘感此禹跡存
衣冠繼芳集臨流引清樽性情聊自適理亂復奚言

補侍郎謝瓌二首　元謝理

瞻彼阿丘神禹秘之茂蔭嘉樹清泛芳池臨池引觴
衎衎以嬉俛仰千古逝者如斯

東溫散晴旭灌木浮嘉陰良辰事修禊我友欣盍簪
芳池注清流可以濯煩襟一觴復一詠暢情忘古今

補叅軍孔熾二首　元趙俶

青陽既般以遨以遊釆蘭層阿濯纓芳流翰藻載詠
羽觴載浮潔我祓事于以寫憂

暄風播曠宇欣懷托陽春盥祓寄幽暢虛襟遺世塵
擷芳遵丘阿接杯沿澗濱詠歸何逍遙遐哉仰斯文

補任城呂系二首　元僧白雲

疇昔有懷陰雨翳霄允爾居室忽焉終朝際此晴煥
散豁林郊潛魚泳波游羽鳴條

崇阿撫神秘微風扇和淳靈雨既云沐品彙區以陳
蘭茗擢中芷葩蓁媚芳辰散懷得眞契引觴答熙春

補餘杭令謝滕二首　元朱右

陟彼崇阿遊目遙岑川雲凌岫林木薮陰喈喈黃鳥
懷之好音亦有良朋載歌載吟

息徒坐蘭渚臨池濯清泉光風被林薄春服麗以鮮
持觴撫流景鳶魚樂天淵俛仰同一慨弱毫從所宣

補王獻之二首　元王霖

濬彼源泉其流泱泱誰其遂之以詠以觴酌此春酒
以祓不祥

華髮宴餘春微風宿雲散蘭臯野氣芳桐岡日初旦
羣賢集崇丘臨流水光渙酌酒清湍曲俯泉慨長嘆

補府功曹勞怡二首　元諸綱

俯挹清流遥睇崇嶺于焉遊盤寄興遐永放同觀濠
高企臨潁冷風徐來暢焉深省
叢木翳林薄構亭俯澗濵旭日散晴彩光風媚芳春
臨流轉輕觴于以樂嘉賓詠歌意自適酣暢趣益眞
玆游敦所尚庶足酬令辰
補任城令吕本二首 元僧僧阜
遲遲春陽藹藹蘭苕樂爾嘉賓以宴以遨靜觀物化
散懐逍遥一觴一詠庶永終朝
禊飲秘圖湖天氣淑且柔傳觴際曲渚濯纓臨芳洲
繖條亂風樹幽葩落晴溝衆賓亦以樂正忘塵世憂

補府主簿后綿二首 元徐昭文
柔風扇和百卉具芳携我良儔慰于崇岡怡情詠歌
激水泛觴俛仰宇内聊以徜徉
玆辰天氣佳駕言寫我憂衣冠盛良祓會禊俯長流
川容澹疎雨樹色翳崇丘清風接千載復此逍遥游
補山陰令虞谷二首 元鄭奭
興懐古先仰觀元造尼嘆逝川平念芳草暮春維和
爰舒幽抱皎焉白駒嚶其黃鳥
鳳駕稅幽麓泛醴循流瀾芳蕤被巖瀨葩蕚耀林端
靡靡時運近斯焉撫嘖屼主欣逵賔集陶然有餘歡

補大將軍掾卞廸二首　元張溥

藹藹雲岡溶溶秋水集我朋儔掇茲蘭芷千載同流
流連芳軌美哉良會衎樂無巳

茲辰暮春初散策臨泉石雲渠引微波浮觴薄前席
伊人既巳去古今同一適睠茲修禊地遙岑澹空碧

補彭城曹諲二首　元僧福報

晴雲冉冉幽草茸茸羣賢戾至衎樂攸同芳葩汎灔
翔羽遡風亦有旨酒可以從容

柔條扇微風輕波漾晴旭羣彥此委蛇鳴條集中谷
列席依巖迴飛觴隨水曲緬懷古先哲庶以繼遐躅

觀蘭亭圖　唐李頻

往會人何處遺蹤事可觀林亭今日在草木古春殘
筆想吟中駐杯疑飲後乾向青穿峻嶺當白認回湍
月影窻間夜湖光枕上寒不知詩酒客誰更慕前歡

右軍祠　宋吳萊

小立天地窄前登萬山阻越王採蕺處秋綠空榛蕪
古祠復何人遺像寄梵宇柳老題扇橋荷香弄鵞浦
典午當衰亂神州渺淮楚經略欲馳兵保障期安堵
姦溫多大志誕浩卻浪許護軍曾孫綜幾疏極心膂
廟謀不可勝野戰徙爭武內外未協和英雄豈豪舉

泗口聊進屯譙城遽弃沮事勢日趨異朝廷孰撑拄
去官寧忤違誓墓獨酸苦父子但法書功勳總塵土
青緗每收拾綵筆餘圖譜草隸俱入妙雲龍競掀舞
崔蔡須抗行羊殷豈儔伍梟鷺或有識野鶩紛難數
平生破布被謾以指畫肚起扣放墨池長鯤戰風雨

秋日遊蘭亭　元余闕

春節過東鄙總轡臨越墟覽此崇山阿亭樹東晉餘
陽林積珍水禊館疏鏤渠微風旋輕瀨宛委寫成書
秋杪霜露滋清商滿縣隅紅蓮凋綺蓝微瀾見躍魚
藉芳泛羽觴眡聽良有娛逍遥大化內豈必三月初

蘭亭懷古　元劉履

維茲暮春節光風扇和柔雍雍集蘭渚蕭蕭皆良儔
俯觀百卉茂仰睇孤雲浮摘藻遂揮翰汎觴隨曲流
契彼舞雩詠千載同悠悠世殊事亦泯陳迹空林丘
散懷良不易勞形復何求撫景發深喟疇能踵前修

蘭亭宴集　元貢師泰

陰雨翳巖谷野水漫池塘倏然變新霽百物生輝光
散策柳風媚浣衣蘭渚薌佳會侈華簪列坐催流觴
鳴禽亦有意睍睆如笙簧悠悠千載間孰繼謝與王
光陰亦何速聚散安可常及時不歡樂白髮徒慨慷

重過蘭亭 元韓性

昔人藝芳蘭遺跡越溪上風流晉諸賢好奇極尋訪坐令後來人弔古更惆悵憶昔初來遊精廬適新創俛仰三十年故交獨青嶂今晨天氣佳烟堤繫輕舫相攜得良朋舉酒互酬倡散策依晴林㳂澗俯新漲地偏塵易遺慮淡情自暢回首昔時遊樂事終不忘誰謂古人遠千載欣一餉彭殤端齊軌蒙莊諒非妄

蘭亭會飲送沈使君 明陳鶴

孟冬會蘭渚亭展蔬豆陳豈論貴賤殊志一跡可親協歡曲水際散坐從性眞微酣播芳味自覺觴有神緬懷一代賢遂爲千古人事勝量能繼亭荒當復新林成鳥歸宅氣同山吐春俟績及先彥匪但澤吾民

遺茲亭上碑歲歲霑人巾

王右軍 唐李白

右軍本清眞瀟灑出風塵山陰過羽客愛此好鵞賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵞去何曾別主人

浴鵞池 唐裴通

寂寂金庭洞清香發桂枝魚吞左慈釣鵞踏右軍池此地常無事冲天自有期向來逢道士多欲駕文螭

題蘭亭帖 宋蘇易簡

有若像夫子尚與闕里門虎賁類蔡邕猶傍文舉尊昭陵自一閉眞跡不復存今余獲此本可以比璵璠

觀禊帖有感 宋范成大

古人賦多情無事輒愁苦蘭亭一觴咏感慨乃如許

其二

寶章薶九泉摹本範百世白鷺滿波間誰識腕中意

其三

三日天氣新禊飲傳自古今人不好事佳節棄如土

蘭亭橋 宋吳長文

秦望奇峰北天章古寺東石橋跨驚瀨雲屋麗層穹

題王逸少帖 宋蘇軾

顚張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾有如市娼抹青紅妖歌嫚舞眩兒童謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風天門蕩蕩驚跳龍出林飛鳥一掃空爲君草書續其終待我他日不怱怱

題修禊序 宋樓鑰

蘭亭修禊永和中羣賢高會俱雍容右軍作序亦偶爾藁草乃致傳無窮自言疑若有神助他日屢書終不同歷代傳寶在秘府尤其甚者唐太宗當時搜取

極心力摹本一一出羣公惟此眞蹟最奇絕蕭梁開
皇有遺踪親御奎文賜元嘉龍蟠虎翥何其工辨才
所取秘昭陵此本一洗凡馬空崔家兄弟列清要誨
子况復稱龜龍圖書四部資校讎當時尚有貞觀風
自云此爲最善本氷銜臣液題甚恭李王深得撥鐙
法筆力絕勁雄江東右軍以來皆妙筆名勝異代如
相從病餘扶憊行掃松李君携來爲發蒙平生多有
舊墨本一見使我開心胸摩挲嘆息不自巳至寶盡
入明光宮隱居懷寶正不惡異氣或能牛斗衝叩門
有客勿傾倒恐有御史來乘驄

過蘭亭有慨　明王冕

東晉風流安在哉烟嵐漠漠山崔嵬袁蘭無苗土花
盛長松落雪孤猿哀滿地殘紅似無主春風不獨黃
鸝語當時諸子已寂寥眞本蘭亭在何許欹簷花樹
緣女蘿崩崖斷壁青相磨舊時觴咏行樂地今朝魚
鼓瞿曇家荒林晝靜響啄木流水潺潺遶山曲遊人
不來芳草多習習餘風度空谷去年載酒誦古詩今
年拄杖讀古碑年年慷慨入青麥何事俯仰或傷悲
故人不見天地老千古溪山爲誰好空亭回首獨凄
凉山月無痕修竹少

山陰故事 唐徐夤

坦腹夫君不可逢千年猶在播英風紅鵞化鶴青天遠綵筆成龍綠水空愛竹只因憐直節書裙多是為奇童吹笙緱嶺登仙後東注清流豈有窮

右軍祠 宋朱熹

因山盛啓浮居舍遺像仍留内史祠筆塚近因為俗塚墨池今已化蓮池書樓觀在人隨遠蘭渚亭存世幾移數紙黃庭誰不重退之猶笑博鵞時

遊蘭亭 明陸相

追陪冠蓋及芳時倦倚藍輿赴隴遲自翦荒榛開鶴徑少分流水入鵞池文工尚掩孫郎序酒盡曾無子敬詩他日重來今是昔此懷惟是此君知

題山陰陳迹畫 宋蘇軾

當年不識此清真强把先生擬季倫等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人

墨池 宋王十朋

鳳翥龍蟠字字奇崗泓湯沐向斯池波心雨後一魚躍猶似昔年吞墨時

蘭亭 國朝林雲銘

一壑依稀小徑盤茂林修竹已荒殘溪山本是尋常

景爲有文章異樣看

康熙三十五年

御書蘭亭序勒石蘭渚恭紀四章 臣王復禮

先臣當日流觴處千載空山鞠草萊何幸今時頒
宸藻穹碑傑構見崔嵬

其二

御墨淋漓曲水邊龍翔鳳翥壯山川 光天化日常
清朗何待春遊景色妍

其三

霞舒雲卷墨花濃知是

天章出
九重禊帖臨摹誰得似春蛇秋蚓豈如 龍

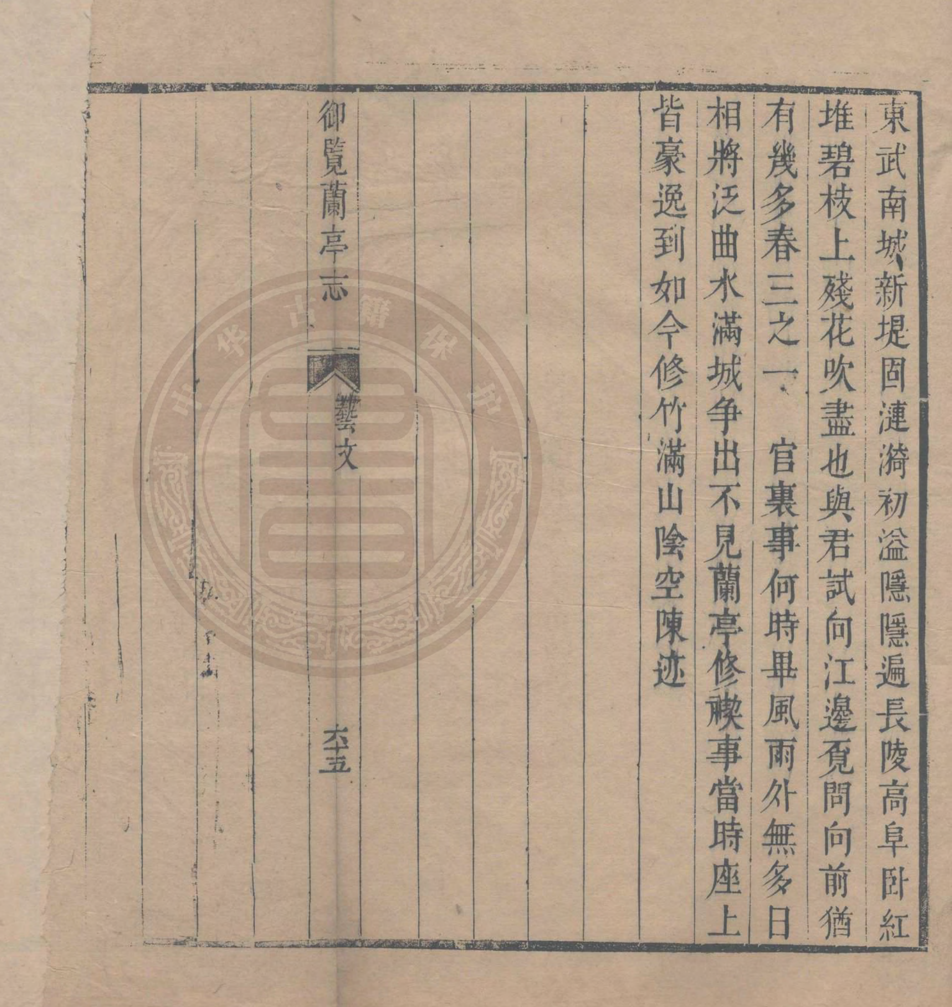
其四

飛毫拂素作行眞爛若天文布曜新垂露偃波沾
聖澤茂林修竹樂閒身

秦樓月 上巳宋劉克莊

修禊節晉人風味終然別終然別當時賓主至今清
絕 等閒寫就蘭亭帖豈知留與人間說人間說永
和之歲暮春之月

滿江紅 春暮宋晁補之



東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長陵高阜卧紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾多春三之一　官裏事何時畢風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出不見蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿山陰空陳迹


中华古籍保护